

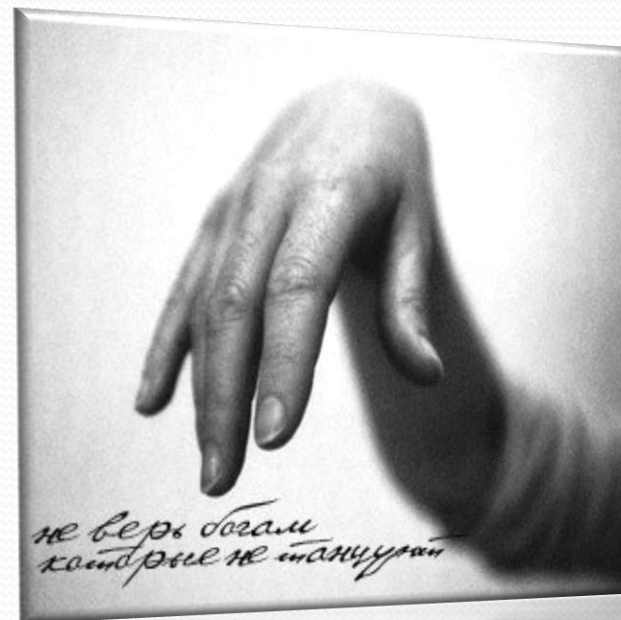


Хореографическое искусство

Что за призраки прелестны,
Лёгки, светлы существа?
Сонм эфирный, сонм небесный
Тени, лица божества
В неопisanном восторге
Мой лелеет, нежат слух
Не в богов ли я чертоге?

Г. Державин

- ❖ Понятие хореография охватывает различные виды танцевального искусства, где художественный образ создаётся с помощью условных выразительных движений.
- ❖ **Хореография** – (от греч. Choreia – пляска и графия – писать), танцевальное искусство в целом, во всех его разновидностях. Хореография рассматривается как совокупность двух областей искусства - **балета** и **искусства танца**.
- ❖ Понятие «хореография» в настоящее время включает в себя всё то, что относится к искусству танца: профессиональный **классический балет и народные танцы, и бальные, и современные** — всё это называется хореографией.



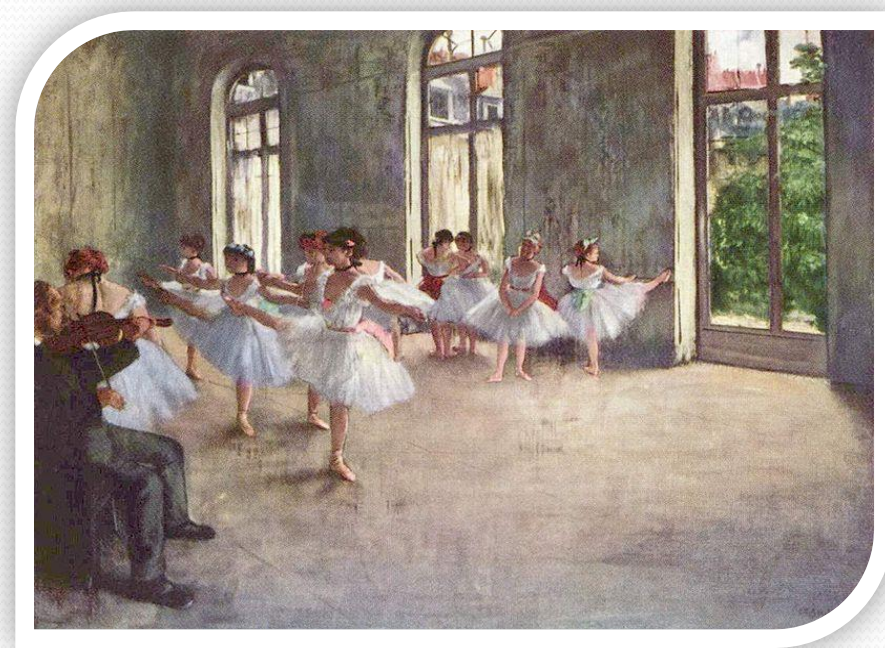
Что такое танец?



- ❖ *Танец* – (польский *taniec*, от нем. *Tanz*), вид искусства, в котором средством создания художественного образа являются движения, жесты танцовщика и положения его тела.
- ❖ Движения постепенно подвергались художественному обобщению, в результате чего сформировалось искусство танца.

Классический танец

- ❖ является определённым видом хореографической пластики, и представляет собой исторически сложившуюся, упорядоченную систему движений, в которой нет ничего случайного или лишнего.



Народный танец

❖ одна из основ любой хореографии. Он столь же разнообразен, как разнообразна жизнь и культура разных народов. Такое разнообразие танцев родилось из характера народов, его жизни и образа занятий.



Историко – бытовой танец

- ❖ является частью мировой хореографической культуры.
- ❖ Этому виду танца суждено было сыграть великую культурно-историческую роль, став связующим звеном между народной пляской и профессиональной сценической хореографией.



Современный танец



❖ Говоря о современных танцах, мы говорим обо всем культурном пласте конца 20 – начала 21 веков имеющем отношение к движению. Современные танцы – это очень широкое понятие, объединяющее в себе буквально все модные танцевальные течения.



- ❖ Сегодня, в XXI веке, мы не будем терять нить прошлого, отдавая дань наследию создаваемое веками.
- ❖ 29 апреля (1727-1810 гг.), родился реформатор балета Жан Жорж Новер.
- ❖ Считается, что именно он сделал балет самостоятельным видом сценического искусства, доказательством тому служит решение ЮНЕСКО объявить с 1982 года - **Международным днем танца 29 апреля.**

