МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА"

**СЦЕНАРИЙ**

**НОВОГОДНЕГО МЕРОПРИЯТИЯ**

**"БАЛ ДЛЯ ЗОЛУШКИ"**

**Составитель:**

преподаватель высшей квалификационной категории

в области хореографического искусства МАОУ ДО ДШИ ЦР

Бондарева Наталья Сергеевна

**Место проведения:**

Дом культуры село Плодородное Целинский район

**Дата и время проведения:**

27.12.2021 г.

16:00

**Участники:**

Хореографический ансамбль "Новое поколение"

**Цель:** организация и проведение праздничного досуга учащихся хореографического ансамбля "Новое поколение" на основе изученных историко-бытовых танцев.

**Задачи:**

- развивать творческую самостоятельность, коммуникативные качества в ребёнке;

- развитие творчества и эстетического вкуса;

- совершенствовать художественно-образные исполнительские навыки;

- развивать артистические способности детей.

**Подготовка к мероприятию:**

- оформления зала;

- подготовка костюмов;

- подготовка реквизитов для конкурсов;

- презентация "Историко-бытовые танцы".

**Ход мероприятия.**

*Ведущие: Золушка и Паж.*

*Зазывные трубы дают сигнал на начало.*

*Вход в зал под торжественную музыку.*

**Золушка:** Добрый вечер, дамы и господа ! Мы очень рады, приветствовать Вас в этом уютном зале, наполненном энергией любящих сердец, светом улыбок и душевной теплотой.

**Паж:** Я слышал, что балы всегда начинались с величественного Полонеза?

**Золушка:** Совершенно верно. Полонез можно было назвать торжественным шествием, в котором принимали участие все прибывшие. Длился он иногда до получаса. Иностранцы называли этот танец "ходячий разговор". В первой паре шёл хозяин с самой знатной гостьей, во второй- хозяйка с самым именитым гостем.

**Паж:** Так вот оно, начало бала,

Когда сквозь времени порез,

Колонна пар затрепетала,

С балкона грянул Полонез!

**Золушка:** Дамы и господа, в соответствии с традицией бала, имею честь объявить первый танец. Итак, Полонез, Господа!

**(исполняется "Полонез")**

**Золушка:** Благодарим вас, господа.  
**Паж:** Как прекрасно вы смотрелись в торжественном шествии!  
**Золушка:** Это, поистине, величественный и изящный танец.

**Паж:** Я слышал, что балы проходили в огромных и великолепных залах, освещённых множеством восковых свечей в хрустальных люстр в медных подсвечниках. Бал для дворян был местом отдыха и общения.  
**Золушка:** Для юной девушки, которую только начинали вывозить в свет, бал был поводом для волнений – там ее увидят в красивом бальном платье, и будет много света, и она будет танцевать, и тогда все узнают, какая она легкая, грациозная…  
 На балах не только танцевали, но и вели светские беседы, читали стихи, слушали музыку, писали друг другу пожелания, играли.  
**Паж:** Друзья! Давайте танцевать, играть, шутить!  
Такой закон царит сегодня в зале.

**Игра "Фанты"**

**Золушка:** Дамы и господа, не время скучать. На балу принято танцевать, танцевать и….танцевать. Мы просим всех принять участие в великолепном танце «Падеграс». Кавалеры, прекрасные дамы ждут приглашения. Образуем круг.

**(исполняется "Падеграс")**

**Золушка:** А знаете ли вы, мой юный друг, что с середины XIX века широкое распространение получил танец “Полька”?  
**Паж:** Полька? Бальный танец? А где она родилась, тоже в Польше, как и полонез? (уверено) Полька – в Польше.  
**Золушка:** А вот и нет. Полька – национальный чешский танец. Родина его – Богемия. Из Богемии он попадает в Вену, затем в Париж. А в переводе «полька» обозначает “половина”.  
**Паж:** Это потому, что танец исполняется парами, и у каждого танцующего есть вторая половина, так?  
**Золушка:** Все верно. Этот танец не знает, что такое плохое настроение или жеманная медлительность. И хотя в России на великосветские балы Польку допускали неохотно, т.к. по происхождению она была народной, студенты и гимназисты танцевали ее с восторгом!  
**Паж:** Ну, теперь все стало понятно. Я думаю, самое время весело станцевать танец польку.  
**Золушка:** Кавалеры, ангажируйте ваших дам на танец. И уже по традиции образуем два круга!  
**Паж:** Дамы и господа! Танец Полька!

**(исполняется "Полька ")**

**Золушка:** Я не перестаю удивляться. Казалось, недавно учились кланяться, не то что танцевать, а нынче танцуют в каждом доме. И как танцуют! Хорошо! Отлично танцуют!

**Паж:** Танец сей, в котором, как известно, поворачиваются и сближаются особы обоего пола, требует надлежащей осторожности, чтобы танцевали не слишком близко друг к другу, что оскорбляло бы приличие. Вальс! Боже мой, его называли даже неблагопристойным! Как это возможно: обхватить даму за талию и кружить ее по залу!  
**Золушка:** И все-таки он покорил весь мир! Вальс танцевали медленный и быстрый, но самый любимый вальс – на три па. Раз-два-три! Раз-два-три!...

**Паж:** В ритме вальса, всё плывет,   
Приглашённый народ.  
Вместе с солнцем и луной   
Закружился шар земной.   
Все танцуют, скользя,   
Удержаться нельзя!

**(Исполняется "Фигурный вальс")**

**Золушка:** Милые барышни! А знаете ли вы, что получив за раз приглашения на несколько танцев, вы должны запомнить своих кавалеров, чтобы не причинить никому неудовольствия.  
**Паж:** Необходимо также помнить, что, отказав одному танцору, девИца не имеет права участвовать в том же танце с другим кавалером: такой поступок обнаруживает также кокетство дурного тона и может иметь самые плачевные последствия. Не раз дело доходило и до дуэли.  
**Золушка:** Должна заметить, что вы прекрасный ученик. Дамы и господа, а я с удовольствием вновь приглашаю вас на прекрасный танец – Менуэт.  
**Паж:** Кавалеры, ангажируйте ваших дам на танец.

**(исполняется "Менуэт")**

**Паж:** На балах не только танцевали, но и играли в различные игры. Сам Петр 1 часто был инициатором разных игр во время ассамблей. И мы предлагаем сыграть в веселую игру Ручеёк.  
**Золушка:** Все, наверное, знают условия танцевальной игры ручеек? Вставайте в пары! А чтобы игра на самом деле была веселой, будет звучать прекрасная зажигательная музыка.

**(игра "Ручеёк")**  
**Паж:** Друзья мои! Как жаль нам расставаться  
Погаснут свечи, опустеет зал.  
Но как приятно снова нам встречаться  
И встречи ждать, чтоб вновь прийти на бал!  
**Золушка:** И пусть не меркнут впечатленья,  
О бале вспомнив - заволнует кровь!  
И звездный пламень упоенья  
Вас озаряет вновь и вновь.  
**Паж:** Пусть время несется быстрее  
Пусть снова засияет зал  
Пусть вновь откроет свои двери  
Наш «Зимний» новогодний бал!  
**Золушка:** До свиданья дамы и господа! До новых встреч в следующем году!