МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА»

**Методическая разработка**

**Открытый урок по классическому танцу**

**Тема: «Закрепление полученных знаний, умений, навыков»**

п. Целина,

23.12.2019г.

 План - конспект занятия по хореографии
Преподаватель: Надеина С.В.
Тема: «Основы классического танца»
Число: 23.12.2019г.
Тип занятия: Практическое занятие.
Форма проведения занятия: групповое занятие

Цели:
Учебная:
- совершенствование техники исполнения;
-использование знаний, умений, навыков, полученных в ходе работы на уроках классического танца.
Воспитательная:
- воспитание эстетического вкуса, любви к прекрасному, уважения к умениям и способностям других детей, чувства коллективизма;

- воспитывать интерес и любовь к классическому танцу – как основе хореографического искусства.
Развивающая:
-развитие координации движений, умение двигаться в пространстве; развитие мышления, внимания, памяти.

Методический и дидактический материал и наглядность: музыкальные произведения, диск с музыкой.
Оборудование: Магнитофон.
Место проведения: Хореографический класс ст. Сладкая Балка.

План занятия.
I. Организационная - вводная часть: Проверка детей по журналу. Поклон. Целевая установка. (5 мин.)
II. Основная часть: Разминка по кругу на середине зала. Экзерсис у станка.
Вращение по диагонали танцкласса. (50 мин.)
III. Заключительная часть: Поклон. Подведение итога занятия (5 мин.).

Ход занятия.
I. Организационная - вводная часть: Вход в зал. Построение детей в линии в шахматном порядке. Приветствие преподавателя. Поклон м/р 2/4.
Тема, цель и задачи урока объявляются детям после "поклона".

II. Основная часть: преподаватель выстраивает детей по кругу. Звучит музыка.

-Разминка по кругу (ходьба, шаги на полупальцах, на пятках, высоко поднимая колено, подскоки, галоп, бег). Потянутся на высоких полупальцах (вдох, выдох);
- Экзерсис у станка, сегодня мы с Вами повторим пройденный материал и разберём новое движение Ronds de jambe par terre (круг ногой, сохраняя выворотность и проходящую позицию ног). И такое понятие как en dehors (наружу) и en dedans (внутрь). Это движения направленные на развитие вращательной подвижности тазобедренного сустава, от которой зависит диапазон выворотности ног.
1. Demi-plies u grand - plies (М/р - 3/4) по 1, 2, 5 позициям ног - растягивая ахилл, готовит стопу для дальнейшей нагрузки на неё, укрепляет мышцы, работающие на выворотность бедра. Demi-plies - 4 раза и grand –plies – 2 раза с переходом через Battements - tendus по позициям.
2. Battements tendus (М/р - 2/4) – battements tendus крестом по 8 раз.
Приобретается выворотность, правильная постановка ног.
3. Вattements tendus jetes (М/р - 2/4) - 8 раз крестом из I-ой поз. ног
 Темп исполнения ускоряется, вводятся в работу все группы малых и больших мышц.
4. Ronds de jambe par terre (М/р - 3/4) – первая позиция ног: ronds de jambe par terre 4 раза en dehors (наружу), первая позиция ног только нога по принципу battements tendus выходит назад - ronds de jambe par terre 4 раза en dedans (внутрь)
 Все комбинации исполняются справой и с левой ноги, поворот через станок.
 После проведённого экзерсиса у станка, учащиеся поворачиваются лицом к станку и делают растяжку ног так же поочередно. Рабочая нога скользит по станку, опорная нога сохраняет выворотность и не сгибается колено.

Экзерсис на середине зала
 Вращение по диагонали танцкласса Тур шене, тур пике шене (тур шене - быстрые повороты). На полупальцах руки во второй позиции, ученики поочерёдно друг за другом по принципу «циркуль» делаю быстрые повороты, голова и взгляд приходит в одну точку быстрее тела, сохраняя устойчивость, в конце вращения закончить в позе Арабеск.

III. Заключительная часть: поклон, по пятой позиции ног, руки в подготовительном положении. Учащиеся делают поклон.
Преподаватель: «Сегодня вы замечательно потрудились. Дома повторить Ronds de jambe par terre и выучить такие понятия, как en dehors (наружу) и en dedans (внутрь) ногой.