МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА»

Методическое занятие

**«Конкурсная и выставочная деятельность как метод мотивации к обучению»**

Подготовила и провела:

преподаватель отделения

изобразительного искусства

Самодурова Н.К.

28.02.2021 г.

 Мотивация учащихся к обучению является одной из основных составляющих учебно-воспитательного процесса. Все мотивы обучения можно подразделить на две большие категории. Первые связаны с содержанием самой учебной деятельности и процессом ее выполнения. К ним относятся познавательные интересы детей, потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниями.

 Вторая категория мотивов связана с более широкими взаимоотношениями ребенка с окружающей средой. Это потребность ребенка в общении с другими людьми, их оценкой и одобрением, желание ученика повысить уважение к себе со стороны сверстников, занять определенное место в системе доступных ему общественных отношений. Обе категории мотивов необходимы для успешного обучения. Как в условиях работы сельской школы, когда приходится обучать детей, обладающих разным уровнем творческих способностей, заинтересовать, мотивировать всех? Ведь в конкурсах и выставках даже районного уровня, не говоря об областных, всероссийских и международных, могут участвовать, и тем более побеждать, лишь единицы – наиболее одаренные и трудолюбивые. А как проявить себя остальным, как педагогу поддержать и развить их заинтересованность?

*Итоговая выставка творческих работ в конце учебного года.*

 Итоговая выставка подразумевает участие каждого учащегося художественного отделения. Преподавателям необходимо выбрать наиболее удачные работы. Обычно на итоговой выставке присутствуют родители, учащиеся и преподаватели школы. Многие из учащихся ДШИ занимаются не только на художественном отделении, но и на хореографии, музыкальном отделении, посещают кружки и факультативы в общеобразовательной школе. Поэтому ребенок может оказаться более успешным и в других видах деятельности. Например, стать ведущим выставки, показать сценку или станцевать танец, согласно сценарию выставки.

 Получение максимального удовольствия от жизни напрямую связано с удовольствием от оценки своих действий, от самооценки, в конечном итоге от признания себя как личности, от всеобщего признания – как индивида, как полноценного члена общества.

 Каждый человек хочет быть услышанным, увиденным, оцененным и признанным!

 Грамоты, дипломы, благодарности – это все знаки отличия от других, знаки выделения из толпы, знаки уважения и признания. Поэтому, информацию о наградах необходимо размещать на общешкольном стенде (с фотографиями работ), чтобы и другие учащиеся, и родители, да и просто гости школы могли видеть победителей и участников конкурсов и выставок. Также необходимо на родительских собраниях делиться этой информацией и выражать свое восхищение этими детьми. Либо звонить родителям со словами благодарности. Все это повышает самооценку и детей, и родителей.

 Участие в конкурсах, выставках – одна из приоритетных форм организации работы учащихся, пожалуй, самая действенная мотивация развития художника, требующая не только настоящего самостоятельного творчества, но и большой дополнительной работы преподавателей. Этот метод позволяет сохранить контингент учеников и является одним слагаемых результативности и успешности педагогической деятельности.

**Источники:**

 - сайты [martush.ekb.muzkult.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHRaTENSMFc4S0VQQVlNZG81UGlCTjdTNlkwcjR2QTM1V20zM1JKeUtwZ21QU1JoZmo4Nm12N19BaFg5R0NYck5jY3gteU5SUVM4Mlo5bGtiRFJFRFBqVVB5WHJBTGVPbTdFSFFMVXNrS1hrYjVnSDNhWDJ1aVBUUmJ6UW9xMDV0SG96cEszSEFRRGZYVEgyaXljZ2R0Wk1LTzZnay1rUnlJbG9BVTNBbnA1cnlzX21sclktd0Fzb3lmSWtRUjQ2OEdWblVhTE0ybnhnZFZtRy1sRzJTSG5hYWs3QllFdUlnYmpTdTc4bzlCUTNzdlFrTWd2SzBTNXE1Z2Fpd3J4YzhB&b64e=2&sign=1b99fdfdd4cfdfcd3a24870752b2ca7f&keyno=17), infourok.ru.