МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА»

Тематический урок

«Зимушка-зима»

Живопись

Подготовила и провела:

преподаватель отделения

изобразительного искусства

Журавлёва И.П.

22.12.2020г.

**Тема урока: « Зимушка-зима» Вид занятия: рисование на тему (по представлению, по памяти).**

Цель урока:

- Приобщение детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла;

-Расширение знаний учащихся о жанре пейзажа, установление последовательности выполнения рисунка;

-Ознакомление детей со способами смешивания красок для получения разнообразных оттенков.

Задачи урока: Образовательные:

* Активизировать познавательный интерес к искусству и природе;
* Учить осознанно выполнять линейное построение рисунка, используя линию горизонта и известные правила перспективы;
* Формировать умения самостоятельно находить решение художественных задач.

Развивающие:

-Развивать память, внимание и кругозор учащихся;

-Развивать творческое и художественное мышление, воображение и фантазию;

-Развивать умения, связанные с передачей перспективы, размера и пропорций, зрительное восприятие и пространственное мышление как основу овладения рисунком;

Воспитательные:

-Способствовать эстетическому восприятию учебного материала; -Формировать эмоциональную отзывчивость на красоту природы, умение замечать ее удивительные особенности;

-Воспитывать бережное отношение к природе.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы: репродуктивный, информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный), частично-поисковый.

Оборудование, необходимое для урока:

Аудиозаписи с музыкальными произведениями (П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев», Антонио Вивальди «Зима», Георгий Свиридов «Тройка. Метель») Проектор, ноутбук;

Репродукции с картин художников на тему зимы.

Ход урока Вступление.

- Музыка Георгия Свиридова пригласила нас на урок. О чём сегодня пойдет речь, вы поймете после того, как послушаете стихотворение.

Вокруг, куда ни глянь, бело.

Зима на землю опустилась.

Всё в мире пухом мягким замело

Ив снежном вальсе закружилось.

Зима с любовью приодела

Деревья в хрупкий свой наряд.

Остановилась, огляделась

-Хрустальным серебром парят.

* Вы догадались, о чем пойдет речь?

Попробуем представить лес зимой. Представьте, что вы оказались в зимнем лесу, назовите тот образ, который вы увидели.

* Соедините свой образ со звуками зимнего леса, что вы услышали?
* Соедините увиденный образ, услышанный звук с чувством, которое вы испытываете.
* Молодцы, что было труднее: увидеть, услышать или почувствовать?
* Я хочу вам показать знакомую красоту зимнего леса.

(Просмотр мультимедийной презентации с изображением природы зимой)

* Серебристо-белым пушистым ковром снег устилает землю, осыпает ветки деревьев. Бело-серое небо почти сливается с землёй. И вокруг всё сказочное. Сама сказка таится вокруг.

Белый снег пушистый,

В воздухе кружится.

И на землю тихо,

Падает, ложится.

* Прислушайтесь, какая тишина в лесу зимой. Редко можно услышать стук дятла или стрекотание сороки.
* Скажите, страшно в таком лесу?
* Конечно, нет. Вьюга немало потрудилась, намела сугробы. Посмотрите, какие красивые деревья, завороженные тишиной, окутаны снегом, переливаются разноцветными красками в лучах зимнего солнца.
* Как вы думаете, как сохранить эту красоту и любоваться ей долгое время?
* Нужно уметь видеть эту красоту природы взглядом. И поэтому художники не могут остаться равнодушными к такой красоте: к зимним уголкам природы.
* Скажите, а как называется изображение природы? Пейзаж
* А художника? Пейзажистом.
* Перед вами репродукция пейзажа русского художника Ивана Ивановича Шишкина «Зима».
* Приходилось ли вам бывать в таком лесу? А что вы чувствуете, глядя на этот пейзаж?

Всю ночь кругом метель шумела

И только смолкла пред зарёю,

По утру лес стоит весь белый

Окутан пышной пеленою...

* И действительно, ночью бушевала метель. Какими стали деревья?
* И стоит он, околдован,-

Не мертвец и не живой

-Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Лёгкой цепью пуховой...

* Да, лес заколдован, как будто «спит под сказку сна». Сообщение темы урока:
* Сегодня мы с вами будет пейзажистами. В работах изобразим красоту зимнего леса.

-Вот и тема сегодняшнего урока - "Зимний пейзаж". Давайте вспомним, а что такое пейзаж? (это вид какой-нибудь местности, рисунок, картина, изображающая природу).

* Какие цвета преобладают в зимнем времени года?
* Сказочная и величественная зима во все времена вдохновляла поэтов и художников. Недаром русские художники любили и любят рисовать зимнюю сказку (пейзажи), хранящую в себе множество тайн и секретов.

Просмотр слайдов ("Зимние пейзажи").

* Что изображено на иллюстрации?
* Чем отличаются деревья (дома) на заднем плане от дерева (дома) на переднем плане?
* Какого цвета небо?
* Рисуя пейзаж, делаем разметку (небо-земля) линия горизонта (это линия, которая зрительно соприкасается с землей и льдом, т.е. разделяет друг от друга).
* В зависимости от линии горизонта будут располагаться и наши предметы. Чем предмет ближе к линии горизонта, тем он меньше для наших глаз. И наоборот, чем ближе предмет к нам, тем больше его размеры. Определенные детали пейзажа кажутся голубоватыми и нечеткими, а контуры ближних предметов смотрятся редко и сами предметы - объемными, многоцветными.
* Сейчас мы рассмотрим с вами как рисовать пейзаж поэтапно (фоном звучит аудиозапись П.И. Чайковского "Времена года - декабрь").
* Обратите внимание на то, что для того, чтобы получить светлые оттенки цвета акварельные краски надо разбавить водой (слайд):

А какого цвета снег?

Для кого-то он искристый,

В переливах серебристый.

Для иных - снег голубой

Или с нежной белизной,

То от солнца желтоватый,

Теплой краскою богатый.

Что за чудеса на свете?

Столько краски в белом цвете

Даже серым снег бывает

По весне, когда он тает...

В гамме снежного "портрета"

-Все почти что краски цвета!

Владимир Зайченко

На листе бумаги ведется поэтапное изображение пейзажа

Начинаем с линии горизонта. У нас она будет чуть выше середины листа.

Намечаем предметы, которые будут находиться на нашем рисунке. Пусть это будут горы, дерево, ель и дорога. Начнем с дерева. Находиться на переднем плане она будет в правом углу почти во всю высоту листа.

Теперь мы нарисуем горы. Они будут находиться на заднем плане, поэтому будет меньше деревьев, и почти во всю длину листа.

Далее рисуем ель, она будет стоять рядом с деревом.

К дереву нарисуем дорожку. Не забудьте, что уходя вглубь, дорожка визуально сужается.

Прорисовываем мелкие детали, на заднем плане лес, возле дороги можно нарисовать следы зверей, а также следы спортивных лыж и т.д.

Беседа о сюжете:

* Какие краски у зимы?
* Как расположим лист бумаги?

-Чтобы нарисовать пейзаж, необходимо вспомнить правила при изображении природы:

* Чем дальше от нас находится предмет, тем он кажется меньше.
* Чем ближе предмет, тем больше подробностей; при удалении, детали предмета заметны меньше.
* Чем ближе облака к линии горизонта, тем они меньше. Чем дальше от линии горизонта, тем они больше.
* Для изображения заснеженного леса, нам поможет белая краска.
* За работу ребята! Удачи вам.

Самостоятельная работа учащихся под приглушенное музыкальное сопровождение рисуют « Зимний пейзаж ».

Итог урока. Выставка работ

Обратить внимание на:

- выразительность работы

* построение композиции

-интересный пейзаж

Используемая литература:

1. . Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.; Просвещение - Москва, 2013. - 128 с.
2. . Гусева О. М. Поурочные разработки по изобразительному искусству.; ВАКО - Москва, 2012. - 128 с.
3. . Изобразительное искусство. 3 класс. Поурочные планы; Учитель - Москва, 2008. - 208 с.
4. . Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений; ДРОФА -, 2013. - 362 с.
5. . Изобразительное искусство. 1-8 классы. Развернутое тематическое планирование по программе В. С. Кузина; Учитель - Москва, 2010. - 762 с.
6. . Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы; Просвещение - Москва,

2010.- 144 с.

7 Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой; Просвещение - Москва, 2013. - 192 с.