МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА»

ПРИКАЗ № 42

по МАОУ ДО ДШИ

ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА от 05.02.2024 года

об утверждении графика

промежуточной аттестации

учащихся на II полугодие

2023/2024 учебного года

§ 1. Утвердить даты проведения промежуточной аттестации учащихся, освоивших в полном объеме образовательную программу учебного года по Дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам на второе полугодие 2023-2024 учебного года в следующем порядке:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дата время | наименование | предмет, группа | класс | ответственный |
| **Музыкальное искусство** |
| 20.0514-30 | Переводной экзамен | Фортепиано(все отделения) | 1-7/8 | Белоус И.И. |
| 21.0516-00 | Переводной экзамен | Фольклорный ансамбльПостановка голоса | 1/5 | Едрышова Ю.В. |
| 22.0514-00 | Переводной экзамен | Скрипка | 1-7/8 | Тищенко И.В. |
| 22.0515-00 | Переводной экзамен | Скрипка(ансамбль) | 4-7/8 | Тищенко И.В. |
| 22.0516-00 | Переводной экзамен | Фортепиано(конц.класс) | 7/8 | Белоус И.И. |
| 23.0514-00 | Переводной экзамен | Классическая гитараАккордеон | 1-7/8 | Тищенко И.В. |
| 23.0515-00 | Переводной экзамен | Фортепиано (ансамбль) | 2-7/8 | Белоус И.И. |
| 23.0515-30 |  Экзамен | Фортепиано (ансамбль) | 8/8 | Белоус И.И. |
| 23.0515-00 | Переводной экзамен | Классическая гитараАккордеон(ансамбль) | 4-7/8 | Тищенко И.В. |
| 24.0514-30 | Переводной экзамен | Фортепиано | 1-7/8 | Белоус И.И. |
| **Хореографическое творчество** |
| 22.0514-00 | Дифференцированный зачёт | Слушание музыкигруппа «20ХБП» | 4/8 | Бондарева Н.С. |
| 22.0514-45 | Экзамен | Классический танецгруппа «20ХБП» | 4/82/5 | Бондарева Н.С. |
| 22.0515-00 | Экзамен | Народно-сценический танецгруппа «20ХНП» | 4/82/5 | Надеина С.В. |
| 22.0515-45 | Дифференцированный зачёт | П,К,Н,группа «20ХНП» | 4/82/5 | Надеина С.В. |
| 22.0516-30 | Экзамен | Народно-сценический танецгруппа «17ХНП» | 5/87/8 | Надеина С.В. |
| 22.0517-00 | Дифференцированный зачёт | П.К.Н.группа «17ХНП» | 5/87/8 | Надеина С.В. |
| 24.0515-00 | Экзамен | Народно-сценический танецгруппа «20ХБП» | 4/82/5 | Бондарева Н.С. |
| 24.0515-45 | Дифференцированный зачёт | П.К.Н.группа «20ХБП» | 4/82/5 | Бондарева Н.С. |
| 24.0515-00 | Экзамен | Классический танецгруппа «20ХНП» | 4/82/5 | Надеина С.В. |
| 24.0516-00 | Экзамен | Классический танецгруппа «17ХНП» | 5/87/8 | Надеина С.В. |
| **Живопись** |
| 20.0517-05 | Дифференцированный зачёт | История изобразительного искусстваГруппа «19ЖС» | 5/82/5 | Ивлева Н.В. |
| 20.0516-15 | Дифференцированный зачёт | История изобразительного искусстваГруппа «17ЖС» | 7/84/5 | Ивлева Н.В. |
| 20.0512-25 | Творческий просмотр работ | Основы ИЗОПрикладное творчествоЛепкаГруппа «23Ж» | 1/8 | Попова О.Н. |
| 20.0512-45 | Творческий просмотр работ | Основы ИЗОПрикладное творчествоЛепкаГруппа «23ЖЛЖ» | 1/8 | Журавлёва И.П. |
| 20.0513-20 | Творческий просмотр работ | Основы ИЗОПрикладное творчествоЛепкаГруппа «23ЖВ» | 1/8 | Воробьева Е.В. |
| 20.0513-40 | Творческий просмотр работ | Основы ИЗОПрикладное творчествоЛепкаГруппа «23ЖО» | 1/8 | Тимченко О.В. |
| 21.0513-00 | Творческий просмотр работ | Группа «23ЖСЖ»Группа «23ЖЛ»РисунокЖивописьКомпозиция станковая | 1/5 | Журавлёва И.П. |
| 21.0513-30 | Творческий просмотр работ | Группа «23ЖС»РисунокЖивописьКомпозиция станковая | 1/5 | Самодурова Н.К. |
| 21.0514-00 | Творческий просмотр работ | Группа «23ЖО»РисунокЖивописьКомпозиция станковая | 1/5 | Тимченко О.В. |
| 21.0514-30 | Дифференцированный зачёт | Беседы об искусстве Группа «23ЖО» | 1/5 | Тимченко О.В. |
| 22.0514-00 | Дифференцированный зачёт | Беседы об искусстве Группа «23ЖСЖ»«23ЖЛ» | 1/5 | Журавлёва И.П. |
| 22.0513-00 | Творческий просмотр работ | РисунокЖивописьКомпозиция станковаяГруппа «17ЖС» | 7/84/5 | Самодурова Н.К. |
| 22.0513.30 | Творческий просмотр работ | Основы ИЗОПрикладное творчествоЛепкаГруппа «22РВ» | 2/8 | Воробьёва Е.В. |
| 22.0514.00 | Творческий просмотр работ | РисунокЖивописьГруппа «21РЛ» | 3/5 | Воробьёва Е.В. |
| 22.0514-30 | Экзамен | Композиция станковаяГруппа «21РЛ» | 3/5 | Воробьёва Е.В. |
| 23.0514-00 | Дифференцированный зачёт  | История изобразительного искусстваГруппа «21РЛ» | 3/5 | Воробьёва Е.В. |
| 24.0516-40 | Дифференцированный зачёт | История изобразительного искусстваГруппа «18ЖП» | 6/8 | Ивлева Н.В. |
| 24.0514-40 | Дифференцированный зачёт | История изобразительного искусстваГруппа «20/5Ж» | 4/5 | Ивлева Н.В. |
| 24.0513-00 | Творческий просмотр работ | Основы ИЗОПрикладное творчествоЛепкаГруппа «22ЖС» | 2/8 | Самодурова Н.К. |
| 24.0513-30 | Творческий просмотр работ | Прикладное творчествоЛепкаГруппа «21Ж» | 3/8 | Попова О.Н. |
| 24.0514-00 | Экзамен | Основы ИЗО | 3/8 | Попова О.Н. |
| 24.0514-30 | Творческий просмотр работ | Группа «20Ж»РисунокЖивописьКомпозиция станковая | 4/8 | Попова О.Н. |
| 24.0515-00 | Творческий просмотр работ | РисунокЖивописьКомпозиция станковаяГруппа «18ЖП» | 6/8 | Попова О.Н. |
| 24.0515-30 | Творческий просмотр работ | РисунокЖивописьКомпозиция станковаяГруппа «19ЖС» | 5/82/5 | Самодурова Н.К. |
| 24.0516-00 | Творческий просмотр работ | РисунокЖивописьГруппа «20/5Ж» | 4/5 | Попова О.Н. |
| 24.0516-30 | Экзамен | Композиция станковаяГруппа»20/5Ж» | 4/5 | Попова О.Н. |

§ 2. Утвердить даты проведения промежуточной аттестации учащихся, освоивших в полном объеме образовательную программу учебного года по Дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам на первое полугодие 2023-2024 учебного года в следующем порядке:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дата время | наименование | предмет, группа | класс | ответственный |
| **Музыкальное искусство** |
| 20.0514-30 | Переводной экзамен | Фортепиано(все отделения) | 1-3/42/3 | Белоус И.И. |
| 21.0515-00 | Переводной экзамен | Классическая гитара | 2-3/4 | Тищенко И.В. |
| 21.0516-00 | Дифференцированный зачёт | Классическая гитара(ансамбль) | 3/4 | Тищенко И.В. |
| 22.0514-00 | Переводной экзамен | Фортепиано | 1-3/42/3 | Белоус И.И. |
| 22.0515-00 | Дифференцированный зачёт | Фортепиано(чтение нот с листа) | 2-4/4 | Белоус И.И. |
| 22.0515-30 | Переводной экзамен | СкрипкаВиолончель | 2-3/4 | Тищенко И.В. |
| 22.0516-00 | Переводной экзамен | СкрипкаВиолончель(ансамбль) | 2-3/4 | Тищенко И.В. |
| 22.0513-00 | Переводной экзамен | Сольное пение | 1-3/41-2/3 | Едрышова Ю.В. |
| 22.0516-00 | Переводной экзамен | Сольное пение | 1-3/41-2/3 | Едрышова Ю.В. |
| 22.0516-30 | Переводной экзамен | Ансамбль(вокал) | 1/41/3 | Едрышова Ю.В. |
| **Хореографическое творчество** |
| 14.0514-00 | Дифференцированный зачёт | Народно-сценический танецГруппа «23ХНО» | 2-3/41-2/3 | Надеина С.В. |
| 14.0514-45 | Дифференцированный зачёт | П.К.Н.Группа «23ХНО» | 2-3/41-2/3 | Надеина С.В. |
| 14.0514-00 | Дифференцированный зачёт | Ритмика и танецГруппа «23ХОЛ» | 2-3/42/3 | Оськина И.В. |
| 14.0514-45 | Дифференцированный зачёт | П.К.Н.Группа «23ХОЛ» | 2-3/42/3 | Оськина И.В. |
| 16.0514-00 | Дифференцированный зачёт | Классический танецГруппа «23ХНО» | 2-3/41-2/3 | Надеина С.В. |
| 16.0514-00 | Дифференцированный зачёт | Народно-сценический танецГруппа «23ХОЛ»  | 2-3/42/3 | Оськина И.В. |
| 17.0514-00 | Дифференцированный зачёт | Ритмика и танецГруппа «22О-РО» | 1-3/4 | Оськина И.В. |
| 17.0514-45 | Дифференцированный зачёт; | Народно-сценический танецГруппа «22О-РО» | 1-3/4 | Оськина И.В. |
| 17.0515-30 | Дифференцированный зачёт | П.К.Н.Группа «22О-РО» | 1-3/4 | Оськина И.В. |
| **Изобразительное искусство** |
| 21.0515-00 | Экзамен | Основы ИЗОКомпозиция станковаяЖивописьГруппа «23РИ» | 1-2/4 | Тимченко О.В. |
| 22.0515-00 | Экзамен | Основы ИЗОКнижная графикаГрафикагруппа «19ЛУ» | 1/3 | Воробьёва Е.В. |

§ 3. Утвердить комиссию по приему промежуточной аттестации учащихся в следующем порядке:

Фортепианное отделение:

Белоус Ирина Ивановна – председатель комиссии

Богданова Оксана Анатольевна

Исаева Людмила Владимировна

Отделение народных и струнных инструментов:

Тищенко Ирина Викторовна – председатель комиссии

Путря Ольга Николаевна

Богданов Виктор Тимофеевич

Вокально-хоровое отделение:

Ткаченко Юлия Юрьевна – председатель комиссии

Курьянова Ирина Владимировна

Едрышова Юлия Владимировна

Хореографическое отделение:

Оськина Ирина Валерьевна – председатель комиссии

Надеина Светлана Владимировна

Бондарева Наталья Сергеевна

Отделение изобразительного искусства:

Попова Оксана Николаевна – председатель комиссии

Ивлева Наталья Вячеславовна

Журавлева Ирина Петровна

Теоретическое отделение:

Курьянова Ирина Владимировна – председатель комиссии

Донскова Ирина Александровна

Белоус Ирина Ивановна

 Директор: Дубограй М.И.