

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДОД ДШИ п. Целина

Ивлева Н.В.

" 07 " 06 20 13 г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2250,5-2293,5</b>	<b>198-198</b>	<b>2052,5-2095,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>					
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2250,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>1782</b>	<b>33</b>	<b>1749</b>										
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2					
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1					

ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			92 4		1... -9	2 ...- 8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			26 4			4 ... -8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			46 2		2... -10		2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>		<b>181,5</b>								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1930,5</b>				<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2128,5</b>	<b>198</b>		<b>1930,5</b>				<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>13</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>165</b>			<b>165</b>								
В.01.	Бальный танец	165			165		2...10		1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2095,5</b>		<b>18</b>	<b>9</b>	<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2293,5</b>	<b>198</b>		<b>2095,5</b>				<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													

<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>122</b>		<b>122</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01.	Ритмика			4				4					
К.03.02.	Гимнастика			2				2					
К.03.03	Классический танец			40				8	8	8	8	8	
К.03.04.	Народно-сценический танец			24					6	6	6	6	
К.03.05.	Подготовка концертных номеров			38				6	8	8	8	8	
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2				2					
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4					2	2.			
К.04.08.	История хореографического искусства			8							4	4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1	

### *Примечание к учебному плану*

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул
3. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
  - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Директор МАОУ ДОД ДШИ п. Целина

Ивлева Н.В.

"04" 20 13 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>438,5-445,5</b>	<b>33</b>	<b>405,5-412,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>438,5</b>	<b>33</b>	<b>405,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>330</b>			<b>330</b>					
ПО.01.УП.01	Ритмика	-			-		-		-	-
ПО.01.УП.02	Гимнастика	-			-		-		-	-
ПО.01.УП.03	Классический танец	165			165		11		5	5
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	66			66		11		2	2

ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	99		99		12		3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>	<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-		-		-	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-		-		-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	33	49,5		11		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>379,5</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>412,5</b>	<b>33</b>	<b>379,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>4</b>			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>33</b>	<b>-</b>	<b>33</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
В.01.	Бальный танец	33		33		12		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>412,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>445,5</b>	<b>33</b>	<b>412,5</b>				<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>5</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>26</b>		<b>26</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Классический танец	8		8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8		8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8		8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2		2				2	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1								
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5								
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								<b>1</b>

*Примечание к учебному плану*

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.