

ПО.01.УП.01.	Танец	130		130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8								
В.00.	Вариативная часть	198	231	198											
В.01.	Бальный танец	198		198		6...16				1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2797				8	8	10	11	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3125	559	2797				10	10	11	12	13	13	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						34	8								

К.03.00.	Консультации	166	-	166				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец			4				2	2							
К.03.02.	Ритмика			4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика			4				2	2							
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства			8											4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
3. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Утверждаю:

Директор МАОУ ДОД ДШИ п.Целина

Ивлева Н.В

" 04 " 06 20 13 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		17	18							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	438,5-445,5	33	405,5-412,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330			330					
ПО.01.УП.01	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03	Гимнастика	-	-		-				-	-

ПО.01.УП.04	Классический танец	165		165		17		5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	66		66		17		2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	99		99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33	49,5					
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-				-	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-				-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	33	49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33	379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						4			
В.00.	Вариативная часть	33		33					
В.01.	Бальный танец	33		33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				412,5				12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		445,5	33	412,5				13,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						5			
К.03.00.	Консультации	26		26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8		8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8		8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8		8				8	
К.03.04.	История хореографи-	2		2				2	

ческого искусства									
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1							
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.