

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
государственное бюджетное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования Ростовской области  
«Ростовский колледж культуры»

**Рецензия**

**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную  
программу**

**в области хореографического искусства:**

**«Хореографическое творчество»**

Общеобразовательная программа предметной области «Хореографическое творчество» разработана с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства:

**«Классический танец»,  
«Народно-сценический танец»,  
«Гимнастика»,  
«Ритмика»,  
«Танец»,  
«Постановка концертных номеров»,  
«История хореографического искусства»,  
«Музыкальная литература»,  
«Слушание музыки»,  
«Бальный танец».**

Образовательная программа направлена на формирование общей танцевальной культуры, навыков коллективного общения, целостного представления об исторических особенностях развития зарубежной и отечественной хореографии. Данные программы носят целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения по каждому предмету.

Данная образовательная программа рассчитана на 5(6)-летний срок обучения детей в возрасте от 10 лет и 8(9)-летний срок обучения детей в возрасте от 6,6 лет.

Структура программы соответствует Федеральным государственным требованиям.

Содержание программы соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей и включает в себя подробное изложение методики преподавания в области хореографического творчества.

По каждому предмету материал выстроен поэтапно, с определёнными целями и задачами для каждого года обучения, с постепенным усложнением теоретического и практического материала, и полностью отвечает поставленным задачам.

Большое внимание уделяется теоретическому материалу. Особое внимание в образовательной программе уделено гармоничному развитию учащихся в сфере культуры посредством изучения хореографических дисциплин.

Выделены основные направления содержания, необходимые для создания условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в процессе обучения искусству хореографии.

Достоинством программы является дифференцированный подход к учебному процессу как совокупности возрастного и индивидуального подхода. Программа предлагает организацию деятельности на основе педагогического мониторинга, критериев оценки результатов обучения и воспитания.

Список используемой литературы полный, соответствует последним требованиям и содержанию программы.

Программа составлена грамотно. Язык и стиль изложения чёткий, ясный, доказательный, логичный.

Тематические планы учитывают основные требования к организации учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

Материал программы соответствует специфике реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

Актуальность программы и её новизна для системы дополнительного образования детей определяется успешной социализацией ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

Образовательная программа рекомендуется для использования на хореографическом отделении в детской школе искусств.

Преподаватель ЦМК  
хореографических дисциплин  
ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж культуры»  
Заслуженный деятель Всероссийского  
музыкального общества



Тихонова И. Н.