

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю:

Директор МАОУ ДОД ДШИ п.Целина

Ивлева Н.В

" 07 "

2013 г.



Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения   |          |                                      |           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                               |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                           | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки         | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|  |  |                               |                        |                              |                      |                   |  |                        |                                   |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|  |  |                               |                        |                              |                      |                   |  |                        |                                   |          | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
| 1  | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                | 11       | 12                                   | 13        | 14        |           |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3502-3973</b>              | <b>1633,5-1831,5</b>   | <b>1868,5-2141,5</b>         |                      |                   |  |                        |                                   |          |                                      |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3502,5</b>                 | <b>1633,5</b>          | <b>1868,5</b>                |                      |                   |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b> |          |                                      |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>2838</b>                   | <b>1419</b>            | <b>1419</b>                  |                      |                   |  |                        |                                   |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.   | Рисунок  | 990                           | 429                    |                              | 561                  |                   | 2, 4, 6, 10                                      | 8                      | 3                                 | 3        | 3                                    | 4         | 4         |           |           |
| ПО.01.УП.02.   | Живопись   | 924                           | 429                    |                              | 495                  |                   | 1, 3... 9  | 2...- 8                | 3                                 | 3        | 3                                    | 3         | 3         |           |           |

|   |                                    |             |               |      |               |  |             |                |                                 |             |             |             |             |
|---|------------------------------------|-------------|---------------|------|---------------|--|-------------|----------------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.03.  | Композиция станковая               | 924         | 561           |      | 363           |  | 1,3...<br>9 | 2<br>...-<br>8 | 2                               | 2           | 2           | 2           | 3           |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>История искусств</b>            | <b>462</b>  | <b>214,5</b>  |      | <b>247,5</b>  |  |             |                |                                 |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.01.  | Беседы об искусстве                | 66          | 16,5          | 49,5 |               |  | 2           |                | 1,5                             |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.02.  | История изобразительного искусства | 396         | 198           |      | 198           |  | 4,6,8       |                | 1,5                             | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                    |             |               |      | <b>1666,5</b> |  |             |                | <b>9,5</b>                      | <b>9,5</b>  | <b>9,5</b>  | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                    | <b>3300</b> | <b>1633,5</b> |      | <b>1666,5</b> |  |             |                | <b>17</b>                       | <b>18</b>   | <b>20</b>   | <b>22</b>   | <b>23</b>   |
| <b>ПО.03.</b>   | <b>Пленэрные занятия</b>           | <b>112</b>  |               |      | <b>112</b>    |  |             |                |                                 |             |             |             |             |
| ПО.03.УП.01   | Пленэр                             | 112         |               |      | 112           |  | 4...<br>-10 |                | x                               | x           | x           | x           | x           |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                               |                                    |             |               |      |               |  |             |                |                                 |             |             |             |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             |                                    | <b>3412</b> | <b>1633,5</b> |      | <b>1778,5</b> |  |             |                |                                 |             |             |             |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                    |             |               |      |               |  | <b>22</b>   | <b>9</b>       |                                 |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>           | <b>561</b>  | <b>198</b>    |      | <b>363</b>    |  |             |                |                                 |             |             |             |             |
| В.01.   | Скульптура                         | 198         | 66            |      | 132           |  | 2...8       |                | 1                               | 1           | 1           | 1           | -           |
| В.02.   | Композиция прикладная              | 363         | 132           |      | 231           |  | 2...8       |                | 2                               | 2           | 2           | 1           | -           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                    |             |               |      | <b>2141,5</b> |  | <b>30</b>   | <b>9</b>       | <b>12,5</b>                     | <b>12,5</b> | <b>12,5</b> | <b>12,5</b> | <b>11,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |                                    | <b>3973</b> | <b>1831,5</b> |      | <b>2141,5</b> |  |             |                | <b>21,5</b>                     | <b>22,5</b> | <b>24,5</b> | <b>25,5</b> | <b>23</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                    |             |               |      |               |  |             |                |                                 |             |             |             |             |
| <b>К.04.00.</b>   | <b>Консультации</b>                | <b>90</b>   |               |      | <b>90</b>     |  |             |                | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |
| К.04.01.  | Рисунок                            |             |               |      | 20            |  |             |                | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.02.  | Живопись                           |             |               |      | 20            |  |             |                | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |

|                                |                                    |                                |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.04.03                        | Композиция станковая               |                                |  |  | 40 |  |  |  | 8        | 8        | 8        | 8        | 8        |
| К.04.04.                       | Беседы об искусстве                |                                |  |  | 2  |  |  |  | 2        |          |          |          |          |
| К.04.05.                       | История изобразительного искусства |                                |  |  | 8  |  |  |  |          | 2        | 2        | 2        | 2        |
| <b>А.05.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ПА.05.01.                      | Промежуточная (экзаменационная)    | 4                              |  |  |    |  |  |  | 1        | 1        | 1        | 1        | -        |
| ИА.05.02.                      | Итоговая аттестация                | 2                              |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          | 2        |
| ИА.05.02.01.                   | Композиция станковая               | 1                              |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ИА.05.02.02.                   | История изобразительного искусства | 1                              |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                    | <b>5</b>                       |  |  |    |  |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

#### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
3. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации: «Скульптура» и «Композиция прикладная».
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ

начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Рисунок» - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

«Живопись» - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

«Композиция станковая» - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» – по 1,5 часа в неделю.

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Скульптура» - 0,5 часа в неделю;

«Композиция прикладная» - 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДОД ДШИ п.Целина

Ивлева Н.В.

" 07 " 20 13 г.



| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям |          |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-------------------------------------|----------|
|  |  |                               |                | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                           | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки           | Экзамены |
|  |  | 11                            | 12             |                              |                      |                   |  |                        |                                     |          |
| 1  | 2  | 3                             | 4              | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                  | 11       |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>722,5-770,5</b>            | <b>363-396</b> | <b>359,5-374,5</b>           |                      |                   |  |                        |                                     |          |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>722,5</b>                  | <b>363</b>     | <b>359,5</b>                 |                      |                   |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b>   |          |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>594</b>                    | <b>330</b>     |                              | <b>264</b>           |                   |  |                        |                                     |          |
| ПО.01.УП.01.   | Рисунок  | 198                           | 99             |                              | 99                   |                   |  | 11                     | 3                                   | 3        |
| ПО.01.УП.02.   | Живопись   | 198                           | 99             |                              | 99                   |                   |  | 11                     | 3                                   | 3        |
| ПО.01.УП.03.   | Композиция станковая   | 198                           | 132            |                              | 66                   |                   | 11   |                        | 2                                   | 2        |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>История искусств</b>  | <b>82,5</b>                   | <b>33</b>      |                              | <b>49,5</b>          |                   |  |                        |                                     |          |
| ПО.02.УП.01.   | Беседы об искусстве  | -                             | -              |                              | -                    |                   |  |                        |                                     |          |

|  |                                    |                         |     |  |       |  |    |   |                          |      |
|--|------------------------------------|-------------------------|-----|--|-------|--|----|---|--------------------------|------|
| ПО.02.УП.02.   | История изобразительного искусства | 82,5                    | 33  |  | 49,5  |  | 11 |   | 1,5                      | 1,5  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                    |                         |     |  | 313,5 |  |    |   | 9,5                      | 9,5  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                    | 676,5                   | 363 |  | 313,5 |  |    |   | 20,5                     | 20,5 |
| ПО.03.   | Пленэрные занятия                  | 28                      |     |  | 28    |  |    |   |                          |      |
| ПО.03.УП.01.   | Пленэр                             | 28                      |     |  | 28    |  | 12 |   | x                        | x    |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:                               |                                    |                         |     |  | 341,5 |  |    |   |                          |      |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям:                             |                                    | 704,5                   | 363 |  | 341,5 |  |    |   |                          |      |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: |                                    |                         |     |  |       |  | 3  | 2 |                          |      |
| В.00.  | Вариативная часть                  | 66                      | 33  |  | 33    |  |    |   |                          |      |
| В.01.  | Графический дизайн                 | 66                      | 33  |  | 33    |  | 12 |   | 1                        | 1    |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                    |                         |     |  | 374,5 |  |    |   | 10,5                     | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:                        |                                    | 770,5                   | 396 |  | 374,5 |  |    |   | 22,5                     | 22,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                    |                         |     |  |       |  | 4  | 2 |                          |      |
| К.04.00.   | Консультации                       | 18                      |     |  | 18    |  |    |   | Годовая нагрузка в часах |      |
| К.04.01.   | Живопись                           |                         |     |  | 4     |  |    |   | 4                        |      |
| К.04.02.   | Рисунок                            |                         |     |  | 4     |  |    |   | 4                        |      |
| К.04.03.   | Композиция станковая               |                         |     |  | 8     |  |    |   | 8                        |      |
| К.04.04.   | Беседы об искусстве                |                         |     |  | -     |  |    |   | -                        |      |
| К.04.05.   | История изобразительного искусства |                         |     |  | 2     |  |    |   | 2                        |      |
| А.05.00.   | Аттестация                         | Годовой объем в неделях |     |  |       |  |    |   |                          |      |
| ИА.05.01.  | Итоговая аттестация                | 2                       |     |  |       |  |    |   | 2                        |      |
| ИА.05.01.01.   | Композиция станковая               | 1                       |     |  |       |  |    |   |                          |      |
| ИА.05.01.02.   | История изобразительного           | 1                       |     |  |       |  |    |   |                          |      |

|  |                                |          |  |  |  |  |  |  |          |
|--|--------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|----------|
|  | искусства                      |          |  |  |  |  |  |  |          |
|  | <b>Резерв учебного времени</b> | <b>1</b> |  |  |  |  |  |  | <b>1</b> |
|  |                                |          |  |  |  |  |  |  |          |

**Примечание к учебному плану**

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
3. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации: «Графический дизайн».
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Рисунок» - 3 часа в неделю; «Живопись» - 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 4 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – 1 час в неделю.  
По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Графический дизайн» - 1 час в неделю