

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

2023 год

Одобрено
Педагогическим советом
МАОУ ДО ДШИ
ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА
«30» августа 2023 год

Приложение №19

Утверждаю:

Директор МАОУ ДО ДШИ
ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА



Н.В.Ивлева

приказ №60 от 31.08.2023 г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (далее ФГТ):

ПО.01. «Театральное исполнительское искусство»

ПО.02. «Теория и история искусств».

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ОП) в области театрального искусства «Искусство театра».
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса по программе в области театрального искусства «Искусство театра».
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности.
8. Приложение (примерный учебный план и график образовательного процесса МАОУ ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА).

1. Пояснительная записка.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по этой программе. Осуществляется МУНИЦИПАЛЬНЫМ АВТОНОМНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА»¹.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Целью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» ставится воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Задачами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Народные инструменты» являются:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

¹ В дальнейшем именуемая «Школа».

- развитие у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- выработка умения планировать свою домашнюю работу;
- формирование навыков творческой деятельности, в том числе коллективного исполнительства;
- выработка обучающимися самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, приобретение умения давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, а также понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

МАОУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА» в соответствии с Федеральными государственными требованиями имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки. А также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и по индивидуальным учебным планам, учитывающим соблюдение федеральных государственных требований.

Прием и отбор детей на обучение по программе «Искусство театра» Школа проводит с целью выявления их творческих способностей. Прием в Школу для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства осуществляется в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, а также в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных

общеобразовательных программ в области театрального искусства и срокам обучения по этим программам.

Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусства.

Порядок приема детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы; предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка; 2 цветных фотографии ребенка размером 3 x 4 см; документ, удостоверяющий личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка; ИНН подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка; ИНН ребёнка;

- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на информационном стенде и официальном сайте;

- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом федеральных государственных требований (прослушивания, просмотры, показы, устные ответы, чтение стихотворения, исполнение песни и др.);

- для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) из числа преподавателей Школы;

- зачисление детей производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

Продолжительность учебного года.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом

классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по данной образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При организации учебного процесса у обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 200 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 236 часов с дополнительным годом обучения; 144 часа при реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации образовательной программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАОУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА»

В Школе формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, зачет, контрольное задание, прослушивание, театрализованный концерт, сценическая постановка, экзамен. В Школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании Федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) театральное исполнительское искусство;
- 2) история театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);

- умение воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приёмы сценического движения;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- наличие кругозора в области театрального, изобразительного и музыкального искусства и культуры.

Кадровый ресурс

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 50 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими образовательные программы в области театрального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы

При реализации программы «Искусство театра» предусмотрена работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» в Школе имеются учебные аудитории, специализированные кабинеты. Материально-техническое обеспечение включает в себя помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве» оснащены видео и звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа также обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Основные позиции.

В результате освоения программы (сроком обучения 5-8 лет, а также с дополнительным годом обучения) происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительства обучающийся должен:

- знать выразительные средства сценического действия и их разновидности;
- знать принципы построения этюда, его разновидности и структуру;
- уметь выработать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- уметь координировать свое положение в сценическом пространстве;
- уметь создавать художественный образ в сценической работе или творческом номере;
- обладать навыками по владению психофизическим состоянием;
- обладать навыками импровизации при чтении с листа несложных произведений;
- обладать первичными навыками в области теоретического и исполнительского анализа исполняемых произведений;

- знать различные исполнительские интерпретации театральных и литературных произведений;
- уметь создавать собственную исполнительскую концепцию исполняемого произведения;

в области теории и истории искусств обучающийся должен:

- знать основные исторические периоды развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (музыкального, изобразительного, хореографического);
- знать основные тенденции в современном театральном искусстве и репертуар театров;
- обладать первичными знаниями об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- уметь анализировать произведения театрального искусства;
- уметь осмысливать театральные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- уметь узнавать прослушанные произведения на слух;
- владеть информацией об особенностях развития театрального искусства стран, представители и произведения которых изучались в области теории и истории искусств;
- обладать первичными знаниями в области строения классических простых и сложных театрально-сценических форм.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приёмов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координаций движений.

Основы актёрского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;

- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приёмов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знания строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата и владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приёмов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приёмы сценического движения для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценических танцев;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценических танцев.

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;

- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых движений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить наизусть несложные музыкальные произведения;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;

- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

3. Учебный план.

Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

театральное исполнительское искусство,
теория и история искусств

и разделы:

консультации;
промежуточная аттестация;
итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2304 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:
УП.01.Театральные игры - 130 часов,
УП.02.Основы актерского мастерства - 429 часов,
УП.03.Художественное слово - 131 час,
УП.04.Сценическое движение – 165 часов;
УП.05.Ритмика – 65 часов;
УП.06.Танец – 461 час;
УП.07.Подготовка сценических номеров – 462 часа

ПО.02.Теория и история искусств:
УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота – 263 часа,
УП.02.Беседы об искусстве – 99 часов,
УП.03.История театрального искусства – 99 часов.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2703 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:
УП.01.Театральные игры – 130 часов,
УП.02.Основы актерского мастерства – 528 часов,
УП.03.Художественное слово – 131 час,
УП.04.Сценическое движение – 198 часов;
УП.05.Ритмика – 131 час;
УП.06.Танец – 461 час;

УП.07.Подготовка сценических номеров – 528 часов.

ОП.02.Теория и история искусств:

УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота - 296 часов;

УП.02.Беседы об искусстве - 99 часов;

УП.03.История театрального искусства - 132 часа.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1761 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:

УП.01.Основы актерского мастерства – 330 часов;

УП.02.Художественное слово – 66 часов;

УП.03.Сценическое движение – 132 часа;

УП.04.Ритмика – 297 часов;

УП.05.Танец – 33 часа;

УП.06.Подготовка сценических номеров – 330 часов.

ПО.02.Теория и история искусств:

УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота - 165 часов;

УП.02.Беседы об искусстве – 165 часов;

УП.03.История театрального искусства – 99 часов

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1287 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

УП.01.Основы актерского мастерства – 330 часов,

УП.02.Художественное слово – 165 часов,

УП.03.Сценическое движение – 132 часа,

УП.04.Ритмика – 297 часов;

УП.05.Танец – 33 часа;

УП.06. Подготовка сценических номеров – 330 часов.

ОП.02.Теория и история искусств:

УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота – 165 часов,

УП.02.Беседы об искусстве – 66 часов,

УП.03.История театрального искусства – 99 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой.

Объем времени вариативной части (также предусматриваемый Школой), на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до

60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

4. График образовательного процесса по программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Продолжительность учебного года и каникулы.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации

могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 200 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 236 часов с дополнительным годом обучения; 144 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается Школа из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области театрального искусства «Искусство театра» 8(9) лет обучения входят следующие учебные предметы:

Обязательная часть:

ПО.01. «Театральное исполнительское искусство»:

- УП.01. Театральные игры
- УП.02. Основы актерского мастерства
- УП.03. Художественное слово
- УП.04. Сценическое движение
- УП.05. Ритмика
- УП.06. Танец
- УП.07. Подготовка сценических номеров

ПО.02. «Теория и история искусств»:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота
- УП.02. Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)
- УП.03. История театрального искусства

Вариативная часть:

- В.01. Музыкальный инструмент
- В.02. Постановка голоса
- В.03. Вокальный ансамбль
- В.04. Грим
- В.05. Кукольный театр

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области театрального искусства «Искусство театра» 5(6) лет обучения входят следующие учебные предметы:

Обязательная часть:

ПО.01. «Театральное исполнительское искусство»:

- УП.01. Основы актерского мастерства
- УП.02. Художественное слово
- УП.03. Сценическое движение

- УП.04. Ритмика
- УП.05. Танец
- УП.06. Подготовка сценических номеров

ПО.02. «Теория и история искусств»:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота
- УП.02. Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)
- УП.03. История театрального искусства

Вариативная часть:

- В.01. Музыкальный инструмент
- В.02. Постановка голоса
- В.03. Вокальный ансамбль
- В.04. Грим
- В.05. Кукольный театр

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, зачеты, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются Школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые

задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают федеральные государственные требования, соответствуют целям и задачам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) исполнение роли в сценической постановке;
- 2) история театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если выпускник отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются Школой самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Итоговая аттестация обучающихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных

предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области театрального искусства.

Организация работы преподавателей Школы является системой непрерывного образования и играет значительную роль в совершенствовании содержания, технологий обучения предмету и повышения результативности обучения.

Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий и включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах Школы.

Организация методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Утверждаю

Директор МАОУ ДО ДШИ
ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА

Ивлева Н.В.

" " _____ 20 _____ г.

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | |
|--|--|-------------------------------|---------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| | Структура и объем ОП | 2371,5-3163,5 | 610,5-1006,5 | 1761-2157 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | |
| | Обязательная часть | 2371,5 | 610,5 | 1761 | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| | Театральное исполнительское искусство | 1683 | 396 | 1287 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01. | Театральное исполнительское искусство | 1683 | 396 | 1287 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы актерского мастерства | 495 | 165 | | 330 | | 2,4,6,9 | 8 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| ПО.01.УП.02. | Художественное слово | 330 | 165 | | 66 | 99 | 2,4,8,10 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03. | Сценическое движение | 198 | 66 | | 132 | | 4,6,8,10 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---------------|--------------|----|-------------|--|------------|----------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.04. | Танец | 297 | | | 297 | | 2,4,6,9 | 8 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Ритмика | 33 | | | 33 | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка сценических номеров | 330 | | | 330 | | 2,4,6 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 544,5 | 214,5 | | 330 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 247,5 | 82,5 | | 165 | | 2,4,8,10 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Беседы об искусстве | 99 | 33 | 66 | | | 2,4 | | 1 | 1 | | | |
| ПО.02.УП.03. | История театрального искусства | 198 | 99 | 99 | | | 6,8,9 | | | | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1617 | | | | 8 | 10 | 10 | 10 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2227,5 | | | | | | | 11 | 13,5 | 14 | 14 | 15 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 29 | 5 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 792 | 396 | | 396 | | | | | | | | |
| В.01. | Музыкальный инструмент | 330 | 165 | | 165 | | 2,4,6,8,10 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02. | Постановка голоса | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8,9 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03. | Вокальный ансамбль | 198 | 99 | | 99 | | 7 | | | | 1 | 1 | 1 |
| В.04. | Грим | | | | x | | | | | | | | |
| В.05. | Кукольный театр | | | | x | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2013 | | | | 9 | 13 | 13 | 13 | 14 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3019,5 | | | | | | | 13 | 17,5 | 20 | 20 | 21 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 39 | 5 | | | | | |

| К.03.00. | Консультации | 144 | | 144 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|------------|----|----|--|--|---------------------------------|---|---|---|---|
| К.03.01. | Основы актерского мастерства | | | | 38 | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Художественное слово | | | | 4 | 12 | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03. | Сценическое движение | | | | 24 | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.04. | Ритмика | | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.03.05. | Танец | | | | 16 | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.06. | Подготовка сценических номеров | | | | 24 | | | | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | 12 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.08. | Беседы об искусстве | | | 4 | | | | | 2 | 2 | | | |
| К.03.09. | История театрального искусства | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 4 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Исполнение роли в сценической постановке | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | История театрального искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Утверждаю

Директор МАОУ ДО ДШИ
ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА

Ивлева Н.В.

" ____ " _____ 20 ____ г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-------------------------------------|----------|--------------------------------------|---------------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| | | | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | | | 11 | 12 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| | Структура и объем ОП | 579-795 | 198-297 | 399-498 | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 579 | 198 | 399 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | |
| ПО.01. | Театральное исполнительское искусство | 445,5 | 148,5 | 297 | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы актерского мастерства | 198 | 99 | | 99 | | 11 | | 3 | 3 | | |
| ПО.01.УП.02. | Художественное слово | 66 | 33 | | | 33 | | 12 | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--------------|-------------|----|------------|----|----------|----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.03. | Сценическое движение | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 11 | | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Танец | 66 | | | 66 | | 11 | | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Ритмика | - | | | - | | | | - | - |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка сценических номеров | 66 | | | 66 | | 11 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 115,5 | 49,5 | | 66 | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 11 | | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | История театрального искусства | 66 | 33 | 33 | | | 11 | | 2 | 2 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 363 | | | | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 561 | | | | | | | 15 | 15 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 6 | 1 | | |
| В.00. | Вариативная часть | 198 | 99 | | 99 | | | | | |
| В.01. | Музыкальный инструмент | 66 | 33 | | | 33 | 11 | | 1 | 1 |
| В.02. | Постановка голоса | 66 | 33 | | | 33 | 11 | | 1 | 1 |
| В.03. | Вокальный ансамбль | 66 | 33 | | 33 | | | | 1 | 1 |
| В.04. | Грим | | | | x | | | | | |
| В.05. | Кукольный театр | | | | x | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 462 | | | | 14 | 14 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 759 | | | | | | | 17 | 17 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 8 | 1 | | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек,
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек
(по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек),
 - индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актёрского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2 классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» - 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Утверждаю

Директор МАОУ ДО ДШИ
ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА

Ивлева Н.В.

" ____ " _____ 20 ____ г.

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 3641-4565 | 1005-1467 | 2636-3098 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3641 | 1005 | 2636 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Театральное исполнительское искусство | 2749,5 | 774,5 | 1975 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Театральные игры | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Основы актерского мастерства | 858 | 429 | | 429 | | 6,8...12,15 | 14 | | | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--------------|--------------|----|-------------|-----|---------------------------|----------|------------|------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.03. | Художественное слово | 526 | 263 | | 263 | 132 | 2,4, ...- 10,14,15 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Сценическое движение | 247,5 | 82,5 | | 165 | | 8,10,12, 14,15 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.05. | Танец | 461 | | | 461 | | 4,6,...12, 15 | 14 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Ритмика | 65 | | | 65 | | 2,4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.01.УП.07. | Подготовка сценических номеров | 462 | | | 462 | | 4,6...- 10, 14,15 | 12 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 691,5 | 230,5 | | 461 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 394,5 | 131,5 | | 263 | | 2,4...- 8,12,14, 16 | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Беседы об искусстве | 148,5 | 49,5 | 99 | | | 6,8,10 | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| ПО.02.УП.03. | История театрального искусства | 148,5 | 49,5 | 99 | | | 12,14,15 | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2436 | | | | 6 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3441 | | | | | | | 7,5 | 9,5 | 11 | 13,5 | 13,5 | 14 | 15 | 15 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 46 | 5 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 924 | 462 | | 462 | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Музыкальный инструмент | 462 | 231 | | 231 | | 4,6,...- 12,15 | 14 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02. | Постановка голоса | 264 | 132 | | 132 | | 10,12,14, 16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03. | Вокальный ансамбль | 198 | 99 | | 99 | | 13,14 | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| В.04. | Грим | | | | х | | | | | | | | | | | |
| В.05. | Кукольный театр | | | | х | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2898 | | | | 6 | 9 | 9 | 12 | 12 | 13 | 14 | 14 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек,

- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек

(по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек),

- индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актёрского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Утверждаю

Директор МАОУ ДО ДШИ

ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА

Ивлева Н.В.

" " _____ 20____ г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-------------------------------------|----------|--------------------------------------|---------------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| | | | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | | | 17 | 18 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| | Структура и объем ОП | 579-795 | 198-297 | 399-498 | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 579 | 198 | 399 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | |
| ПО.01. | Театральное исполнительское искусство | 445,5 | 148,5 | 297 | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы актерского мастерства | 198 | 99 | | 99 | | 17 | | 3 | 3 | | |
| ПО.01.УП.02. | Художественное слово | 66 | 33 | | | 33 | | 18 | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--------------|-------------|----|------------|----|----------|----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.03. | Сценическое движение | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 17 | | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Танец | 66 | | | 66 | | 17 | | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Ритмика | - | | | - | | | | - | - |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка сценических номеров | 66 | | | 66 | | 17 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 115,5 | 49,5 | | 66 | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 17 | | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Беседы об искусстве | - | - | | - | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История театрального искусства | 66 | 33 | 33 | | | 17 | | 2 | 2 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 363 | | | | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 561 | | | | | | | 15 | 15 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 6 | 1 | | |
| В.00. | Вариативная часть | 198 | 99 | | 99 | | | | | |
| В.01. | Музыкальный инструмент | 66 | 33 | | | 33 | 17 | | 1 | 1 |
| В.02. | Постановка голоса | 66 | 33 | | | 33 | 17 | | 1 | 1 |
| В.03. | Вокальный ансамбль | 66 | 33 | | 33 | | | | 1 | 1 |
| В.04. | Грим | | | | x | | | | | |
| В.05. | Кукольный театр | | | | x | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 462 | | | | 14 | 14 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 759 | | | | | | | 17 | 17 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 8 | 1 | | |

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 9 классе планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» - 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.