

ПРИНЯТО
Заседанием Педагогического совета
Протокол от «29» августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДШИ
ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА
Н.В. Ивлева
Приказ № 47.2 от 30.08.2018 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ФОРТЕПИАНО»

«СИНТЕЗАТОР»

УГЛУБЛЁННЫЙ КУРС

2018 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Синтезатор» (углублённый курс)
3. Учебный план
4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Синтезатор» (углублённый курс)
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Синтезатор» (углублённый курс)
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Синтезатор» (углублённый курс) является продолжением основной базовой Дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано, клавишный синтезатор», разработанной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Осуществляется МУНИЦИПАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКОЙ ШКОЛОЙ ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА» (в дальнейшем именуемая Школа).

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Данная программа направлена на более глубокое изучение предметов и развитие музыкальных навыков детей, ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение.

Данная программа рассчитана на 3-хлетний срок обучения и опирается на уже приобретённые учеником знания, умения и навыки при освоении базового курса 4-ёх летней общеразвивающей программы в области музыкального искусства. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – 10-14 лет.

В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков программа включает в занятия инструментом формы ансамблевого музицирования.

Основные задачи программы:

- научить детей чувствовать, слушать и переживать музыку, пробудить любовь к ней, вызвать эмоциональный отклик на музыкальные образы;
- выявить и развить творческие задатки детей;
- дать общее музыкальное развитие;
- приобщить детей к сокровищнице музыкального искусства;
- сформировать эстетические вкусы на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, а также произведений современных композиторов.

Основные качества личности обучающегося, формируемые в период обучения в школе:

- трудолюбие, стимулом к которому является хороший результат и желание порадовать преподавателя, родителей;
- системность в занятиях;
- умение организовать своё время;
- установка на успех в любом виде деятельности;
- преодоление страха перед выступлением;
- смелость в момент выступления на сцене;

- расширение собственного кругозора;
- умение делиться полученными знаниями и умениями;
- приобретение навыков просветительства;
- стремление к самовыражению средствами музыкального языка;
- умение радоваться успехам соучеников и др.

Основные формы и мероприятия, способствующие реализации задачи воспитания ученика:

- урок в классе по специальности, где индивидуальная форма работы способствует доверительности отношений учителя с учеником и эффективности положительного воспитательного воздействия;

- систематичность и активность выступлений как на академических, так и на просветительских концертных площадках;

- проведение классных собраний различной тематики с последующим обсуждением, формированием активного собственного мнения учащихся;

- привлечение учащихся к посещению концертов, музыкальных спектаклей, художественных выставок и т.п.

Приём учащихся на обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Фортепиано», «Синтезатор» (углублённый курс) Школа проводит с целью развития их творческих способностей и формирования интереса к творческой деятельности.

Порядок приёма учащихся для обучения по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребёнка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребёнка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребёнка, копию свидетельства об окончании 4-хлетнего курса обучения;

- набор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно;

- для организации проведения набора детей приказом директора Школы формируется комиссия по отбору детей из числа преподавателей Школы;

- зачисление учащихся производится приказом директора на основании решения о результатах набора, принимаемого комиссией по отбору детей, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

Продолжительность учебного года

При реализации программы «Фортепиано», «Синтезатор» (углублённый курс) со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года во всех классах составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий во всех классах – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ.

Организация учебного процесса у учащихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального

искусства «Фортепиано», «Синтезатор» (углублённый курс) осуществляется следующим образом:

- учебные предметы учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4-х до 10-ти человек), по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимся, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев), участие ученика в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации образовательной программы

«Фортепиано», «Синтезатор» (углублённый курс) включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов в виде академических концертов, исполнения концертных программ, технических зачётов, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие или четверть учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАОУ ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА.

В Школе установлена 5-ти балльная и зачётная система оценок. По окончании учебной четверти оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются МАОУ ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА самостоятельно, учитывая «Рекомендации по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Музыкальный инструмент (фортепиано, клавишный синтезатор);
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 3-х календарных дней.

Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыками самостоятельного грамотного разбора музыкального произведения, выразительного исполнения произведений на фортепиано (по нотам и на память),
- навыками чтения с листа,
- навыками игры в ансамбле,
- иметь достаточную техническую подготовку для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Кадровый ресурс

Реализация программы «Фортепиано», «Синтезатор» (углублённый курс) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет 43% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. 14% от общего числа преподавателей имеют среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую и культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МАОУ ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА не реже, чем 1 раз в 3 года проходят обучение на курсах повышения квалификации и систематически осуществляют творческую и методическую работу.

Финансовые условия реализации программы

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Фортепиано», «Синтезатор» (углублённый курс) в Школе имеются учебные аудитории, специализированные кабинеты. Материально-техническое обеспечение включает в себя помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов исполнительской подготовки «Фортепиано» и «Синтезатор» оснащены двумя фортепиано и синтезатором.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов историко-теоретической подготовки «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, в том числе интерактивная, компьютером, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Синтезатор» (углублённый курс)

Основные позиции.

Планируемым результатом освоения данной программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыки исполнения музыкальных произведений (соло и в ансамбле);
- использование выразительных средств для создания художественного образа при исполнении произведений различных жанров и форм;
- самостоятельное разучивание музыкальных произведений;
- навык публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации,

в области историко-теоретической подготовки:

- знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание творчества великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства;
- знаний различных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения программы «Фортепиано», «Синтезатор» (углублённый курс) должны отражать:

Музыкальный инструмент – фортепиано:

- комплекс навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);
- умение использовать средства выразительности для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение читать с листа и подбирать по слуху музыкальные произведения;
- навыки публичных выступлений.

Музыкальный инструмент – синтезатор:

- комплекс навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);

- умение использовать средства выразительности для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение читать с листа и подбирать по слуху музыкальные произведения;
- умение аранжировать музыкальные произведения;
- навыки публичных выступлений.

Сольфеджио:

- умение следовать устным инструкциям;
- приобретение коммуникативных способностей и навыков работы в коллективе;
- навыки теоретических знаний по всем видам музыкальной деятельности;
- развитие памяти и слуха;
- развитие музыкально-слуховых представлений.

Музыкальная литература:

- развитие воображения, художественно-эстетического вкуса;
- умение следовать устным инструкциям;
- знание музыкальной терминологии;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры.

Хоровое пение:

- знание характерных особенностей хорового пения;
- навык чтения с листа вокально-хоровых произведений доступного уровня;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения в составе хорового коллектива.

Ансамбль:

- комплекс навыков исполнения музыкальных произведений (ансамблевое исполнение);
- умение использовать средства выразительности для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений в ансамблях различных форм.

3. Учебный план

В дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», «Синтезатор» (углублённый курс) входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы исполнительской подготовки (срок обучения 3 года):

- основы музыкального исполнительства (фортепиано, синтезатор).

Учебные предметы историко-теоретической подготовки (срок обучения 3 года):

- музыкальная литература,
- сольфеджио.

Учебные предметы по выбору (срок обучения 3 года):

- хоровое пение,
- ансамбль.

При реализации программы со сроком обучения 3 года общий объём аудиторной учебной нагрузки составляет 594 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Исполнительская подготовка:

УП.01. Основы музыкального исполнительства (фортепиано, синтезатор) – 198 часов;

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

УП.01. Музыкальная литература – 99 часов,

УП.02. Сольфеджио – 99 часов;

ПО.03. Предмет по выбору:

УП. 01. Ансамбль – 99 часов,

УП.02. Хоровое пение – 99 часов.

При реализации учебных предметов предусматривается объём времени на самостоятельную работу ученика. Объём времени на самостоятельную работу по каждому учебному предмету определяется с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объём максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 10 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 6 часов в неделю.

4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Синтезатор» (углублённый курс).

Продолжительность учебного года и каникулы.

При реализации данной программы продолжительность учебного года во всех классах составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ.

1. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Синтезатор» (углублённый курс)

(Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов ПО.01. «Исполнительская подготовка»:

1. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - фортепиано»
2. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - синтезатор»

Программы учебных предметов ПО.02. «Историко-теоретическая подготовка»:

1. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»
2. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программы учебных предметов ПО.03. «Предмет по выбору»:

1. Программа учебного предмета «Ансамбль»
2. Программа учебного предмета «Хоровое пение»

2. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Синтезатор» (углублённый курс)

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий или четвертей учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов. Контрольные уроки и зачёты могут проводиться в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие или четверть учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

По окончании четвертой учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются школой самостоятельно на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор);
- 2) Музыкальная литература;
- 3) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 3-х календарных дней.

Оценка «**Отлично**» ставится при прекрасном демонстрировании приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам. Учащийся должен свободно и уверенно владеть учебным материалом.

Оценка «**Хорошо**» выставляется при достаточном уровне демонстрирования приобретённых знаний, умений и навыков во все предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «**Удовлетворительно**» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном владении приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «**Неудовлетворительно**» ставится, если ученик отказывается отвечать на вопросы, или даёт неверный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

Итоговая аттестация учащихся дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Синтезатор» (углублённый курс) представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программ в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

1. Самостоятельно разбирать и выучивать доступный по трудности репертуар (в том числе ансамблевый).
2. Определять в общих чертах музыкальную форму произведения.
3. Переводить наиболее часто встречающиеся итальянские музыкальные термины.
4. Ориентироваться в стилевой и жанровой принадлежности произведений.
5. Словесно характеризовать исполняемые произведения, используя знания, полученные не только в инструментальном классе, но и на музыкально-

теоретических предметах.

6. Осознанно интерпретировать музыку, находить нужные варианты работы над трудностями исполнения.

7. Самостоятельно подбирать запомнившиеся мелодии.

8. Исполнять выученные произведения с достаточным артистизмом и техническим совершенством.

9. Иметь достаточно широкий кругозор в области музыкального искусства и культуры.

3. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся направления на формирование у ученика эстетических взглядов, нравственных ценностей и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Организация программы творческой деятельности осуществляется путём проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности включает в себя:

- участие в конкурсах школьного уровня;
- участие в фестивалях и концертах школьного уровня;
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве слушателя).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещение учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнёрами.