

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА»

**Дополнительна общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства**

*«Фортепиано, синтезатор»  
«Струнные инструменты»  
«Народные инструменты»  
«Сольное пение»*

**ПО.02. ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ  
ИСТОРИКО – ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

**ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ПО.02. УП.01.  
МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА  
(углублённый курс)**

2018 год

Согласовано:  
Педагогическим советом школы  
Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ ДО ДШИ  
ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА  
\_\_\_\_\_ Н.В. Ивлева

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (углублённый курс) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

## **Структура программы.**

**Программа по предмету «Музыкальная литература» включает:**

1. Титульный лист (название программы).
2. Пояснительную записку.
3. Учебно-тематический план.
4. Список литературы.

Данная программа – индивидуальный инструмент преподавателя, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов:

- \* метод эмоциональной драматургии урока;
- \* метод создания «композиций» (в форме диалога);
- \* метод концентричности организации музыкальных материалов;
- \* метод игры;

Данная программа имеет трёхгодичный срок обучения.

### **Общеразвивающая программа (углублённый курс)**

#### **Пояснительная записка**

Общеразвивающая программа по предмету «Музыкальная литература» составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83). А также с учётом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию детей, а также привлечению наибольшего количества обучающихся к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

#### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (углублённый курс) разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Музыкальная литература является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки музыкальной литературы развивают личностное отношение учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с музыкальной терминологией. Наряду с другими занятиями, они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке, последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

Полученные на уроках музыкальной литературы знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

### **Срок реализации учебного предмета**

Данная программа рассчитана на трехлетний срок обучения (углублённый курс). Возраст детей, приступающих к освоению программы, 10–14 лет, окончивших четырёхлетний курс обучения по программу «Музыка и окружающий мир».

### **Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета**

Нормативный срок обучения – 3 года (углублённый курс)

<b>Классы</b>	<b>1-3</b>
Максимальная учебная нагрузка в часах	198
Количество часов на аудиторные занятия	99
Количество часов на внеаудиторные занятия	99

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Реализация учебного плана по предмету «Музыкальной литературы» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 1 до 5 человек.

### **Цель и задачи предмета «Музыкальная литература»**

**Цель программы:** формирование и развитие музыкальной культуры детей как неотъемлемой части их духовной культуры.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости, последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

### **Задачи программы:**

- \* Знакомство с лучшими образцами мировой музыкальной культуры;
- \* Овладение знаниями о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- \* Знакомство с музыкальной терминологией;

### Место предмета в базисном учебном плане.

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыкальная литература» по учебному плану отводится **33 часа в год (1 час в неделю)**. Программа по предмету «Музыкальная литература» предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействие музыки с предметами: «Изобразительное искусство», «Литература», «Мировая художественная культура».

### Учебно-тематический план 1/3 класс

№ Урока	Название темы	Самостоятельные занятия	Аудиторные занятия
<b>I четверть</b>			
1	Введение.	1	1
2	Искусство барокко	1	1
3-4	И.С. Бах Жизненный путь композитора	2	2
5	И.С. Бах Полифонические произведения	1	1
6	И.С. Бах Сюиты	1	1
7	И.С. Бах Органные произведения	1	1
8	Классицизм. Венская классическая школа	1	1
<b>итого</b>		<b>8ч.</b>	<b>8ч.</b>
<b>II четверть</b>			
9	Йозеф Гайдн Жизненный путь композитора	1	1
10	Й. Гайдн Симфоническое творчество	1	1
11	Й. Гайдн Фортепианные сонаты, оратории	1	1
12	В.А. Моцарт Жизненный путь композитора	1	1
13	В.А. Моцарт Творчество композитора	1	1
14	В.А. Моцарт опера «Свадьба Фигаро»	1	1
15	Контрольный урок	1	1
<b>итого</b>		<b>7ч.</b>	<b>7ч.</b>
<b>III четверть</b>			
16-17	Людвиг ван Бетховен Жизненный путь композитора	2	2
18-19	Людвиг ван Бетховен Фортепианная музыка	2	2
20	Людвиг ван Бетховен Симфоническое творчество	1	1
21	Людвиг ван Бетховен Увертюры	1	1
22	Романтизм как художественное направление	1	1
23	Франц Шуберт Жизненный путь композитора	1	1
24-25	Франц Шуберт Вокальное творчество	2	2
<b>итого</b>		<b>10ч.</b>	<b>10ч.</b>

<b>IV четверть</b>			
26	Франц Шуберт Фортепианные произведения	1	1
27	Франц Шуберт Симфония си-минор «Неоконченная»	1	1
28	Фридерик Шопен Жизненный путь композитора	1	1
29-30	Фридерик Шопен Творчество композитора	2	2
31	Фортепианная музыка композиторов-романтиков	1	1
32	Развитие оперы в XIX веке	1	1
33	Дальнейшие пути развития европейской музыки в конце XIX – начале XX века	1	1
<b>итого</b>		<b>8ч.</b>	<b>8ч.</b>
<b>всего</b>		<b>33ч.</b>	<b>33ч.</b>

### 2/3 класс

№ Урока	Название темы	Самостоятель- ные занятия	Аудиторные занятия
<b>I четверть</b>			
1	Древнерусская музыка.	1	1
2-3	Русская музыка XVIII века. Творцы русской комической оперы XVIII века.	2	2
4	Старшие современники М.И. Глинки.	1	1
5	М.И. Глинка. Жизненный путь композитора.	1	1
6	М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1	1
7	М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1	1
8	М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1	1
<b>итого</b>		<b>8ч.</b>	<b>8ч.</b>
<b>II четверть</b>			
9	М.И. Глинка. Симфоническое творчество.	1	1
10	М.И. Глинка. Романсы.	1	1
11	А.С. Даргомыжский. Жизненный путь композитора. Романсы и песни.	1	1
12	А.С. Даргомыжский. Опера «Русалка».	1	1
13	А.С. Даргомыжский. Русская музыка второй половины XIX в.	1	1
14	А.П. Бородин. Жизненный путь композитора.	1	1
15	Контрольный урок за I полугодие.	1	1
<b>итого</b>		<b>7ч.</b>	<b>7ч.</b>
<b>III четверть</b>			
16-17	А.П. Бородин. «Богатырская симфония».	2	2
18-19	А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь».	2	2
20	А.П. Бородин. Романсы.	1	1
21	М.П. Мусоргский. Жизненный путь композитора.	1	1
22-23	М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов».	2	2
24	Музыкальная викторина	1	1
25	Контрольный урок	1	1
<b>итого</b>		<b>10ч.</b>	<b>10ч.</b>
<b>IV четверть</b>			

26	М.П. Мусоргский. Фортепианное творчество «Картинки с выставки».	1	1
27	П.И. Чайковский. Жизненный путь композитора.	1	1
28	П.И. Чайковский. Симфония №1 «Зимние грёзы».	1	1
29	П.И. Чайковский. Оперное творчество.	1	1
30	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин».	1	1
31	Заключительное занятие.	1	1
32	Викторина.	1	1
33	Контрольный урок за II полугодие	1	1
<b>Итого</b>		<b>8ч.</b>	<b>8ч.</b>
<b>всего</b>		<b>33ч.</b>	<b>33ч.</b>

### 3/3 класс

№ Урока	Название темы	Самостоятельные занятия	Аудиторные занятия
<b>I четверть</b>			
1	Музыкальная жизнь России в конце XIX – начале XX века.	1	1
2	Анатолий Константинович Лядов	1	1
3	Василий Сергеевич Калинников	1	1
4	Сергей Васильевич Рахманинов	1	1
5	Творчество Рахманинова	1	1
6	Александр Николаевич Скрябин	1	1
7	Контрольный урок	1	1
8	Игорь Федорович Стравинский	1	1
<b>Итого</b>		<b>8ч.</b>	<b>8ч.</b>
<b>II четверть</b>			
9	Обзор русской музыкальной литературы XX века	1	1
10	Жизненный путь Сергея Сергеевича Прокофьева	1	1
11	Творчество Прокофьева Симфония №7	1	1
12	Прокофьев Кантата «Александр Невский»	1	1
13	Прокофьев Балет «Ромео и Джульетта»	1	1
14	Жизненный путь Дмитрия Дмитриевича Шостаковича	1	1
15	Контрольный урок за I полугодие	1	1
<b>Итого</b>		<b>7ч.</b>	<b>7ч.</b>
<b>III четверть</b>			
16	Д. Д. Шостаковича Симфония №7, До-мажор «Ленинградская»	1	1
17	Фортепианное творчество Д.Д. Шостаковича	1	1
18	Жизненный путь Арама Ильича Хачатуряна	1	1
19	Творчество А.И. Хачатуряна	1	1
20	Викторина по произведениям Шостаковича, Хачатуряна, Прокофьева.	1	1
21	Русские композиторы второй половины XX века. Георгий Васильевич Свиридов	1	1

22	Родион Константинович Щедрин	1	1
23	Викторина по произведениям Г.В.Свиридова, Р.К. Щедрина	1	1
24	Музыкальная викторина	1	1
25	Контрольный урок	1	1
<b>итого</b>		<b>10ч.</b>	<b>10ч.</b>
<b>IV четверть</b>			
26-27	Представители российского музыкального авангарда	2	2
28-29	Искусство джаза	2	2
30-31	Заключительные занятия	2	2
32-33	Выпускной экзамен	2	2
<b>итого</b>		<b>8ч.</b>	<b>8ч.</b>
<b>всего</b>		<b>33ч.</b>	<b>33ч.</b>

Для реализации программного содержания используется:

**1. Печатные пособия.**

- Комплект портретов композиторов.
- Демонстрационный материал. «Музыкальные инструменты: комплект пособий для дошкольных учреждений и начальной школы».

**2. Информационно-коммуникативные средства.**

- Антология русской симфонической музыки
- Большая энциклопедия России: Искусство России.

**3. Интернет-ресурсы.**

- Википедия. Свободная энциклопедия. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>  
Классическая музыка.- Режим доступа: <http://classik.ru>  
Музыкальный энциклопедический словарь. – Режим доступа:  
<http://www.music-dic.ru>  
Музыкальный словарь. – Режим доступа: [http://contents.nsf/dic\\_music](http://contents.nsf/dic_music)

**4. Технические средства обучения:** компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, интерактивная доска.

**5. Учебно-практическое оборудование:** музыкальный инструмент.

**6. Учебно-методическая литература:**

- Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Музыка, 2002.  
Сергеева, Г.П. Музыка. 5 класс : учебник для общеобразовательных учреждений/Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2011.  
Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве. Просвещение, 1999.  
Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс (Ноты): пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ сост. Г.П. Сергеева Музыка.  
Фонохрестоматия. 7 класс (Электронный ресурс)/ сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2010 – 1 электрон.-опт. Диск (CD-ROM)  
Камозина О.П. Неправильная музыкальная литература. Феникс, 2012.  
Владимирова В.Н. Музыкальная литература/В.Н. Владимирова. А.И. Лагутин. – М.: Музыка, 1984.



Учебное пособие для ДМШ. Феникс, 2012

Сергеева, Г.П. Музыка: учебник для общеобразовательных учреждений/Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2011.

Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Музыка, 1989.

Шорникова Л. Музыкальная литература .Учебное пособие, 2010;

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс (Ноты): пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ сост. Г.П. Сергеева. Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2010.

Музыка. Фонохрестоматия. 6 класс (Электронный ресурс)/ сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2010 – 1 электрон.-опт. Диск (CD-ROM)

Сергеева г.П. Уроки музыки. 5-6- классы: пособие для учителя / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. -М.: Просвещение, 2010.

Бугаева М.А.Программа.Ростов-на-Дону,2004.

Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Музыка,2002.

Сергеева, Г.П. Музыка. 7класс : учебник для общеобразовательных учреждений/Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2011.

Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве. Просвещение, 1999.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс (Ноты): пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ сост. Г.П. Сергеева. Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2010.

Музыка. Фонохрестоматия. 7 класс (Электронный ресурс)/ сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2010 – 1 электрон.-опт. Диск (CD-ROM)

Владимирова В.Н. Музыкальная литература/В.Н. Владимирова. А.И. Лагутин. – М.: Музыка, 1984.