

ПРИНЯТО
Заседанием Педагогического совета
Протокол от «06» июня 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАОУ ДОД ДШИ п. Целина
Н.В. Ивлева
Приказ № 37.1 от 07.06.2014 г.



Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств» п. Целина

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ФОРТЕПИАНО»
«СИНТЕЗАТОР»**

2014 год

Содержание.

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано, клавишный синтезатор»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусств «Фортепиано, клавишный синтезатор»
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано, клавишный синтезатор»
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано, клавишный синтезатор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Осуществляется МАОУ ДОД ДШИ п. Целина Муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детской школой искусств»* п. Целина.

Программа направлена на:

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано и клавишном синтезаторе, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Целью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано, клавишный синтезатор» ставится воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности.

Задачами являются:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- выработка умения планировать свою домашнюю работу;
- формирование навыков творческой деятельности;

* В дальнейшем именуемая Школа

- выработка самостоятельного контроля ребенка за своей учебной деятельностью, приобретение умения давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, а также понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано, клавишный синтезатор» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 10 до 16 лет, составляет 4 года.

Прием обучающихся на обучение по программе «Фортепиано, клавишный синтезатор» школа проводит с целью развития их творческих способностей и формирования интереса к творческой деятельности.

Прием в Школу для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства осуществляется в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, а также в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Порядок приема обучающихся для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

- набор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно;

- для организации проведения набора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей Школы;

- зачисление учащихся производится приказом директора на основании решения о результатах набора, принимаемого комиссией по отбору детей, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

Продолжительность учебного года.

При реализации программы «Фортепиано, клавишный синтезатор» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Организация учебного процесса у обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано, клавишный синтезатор» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации образовательной программы «Фортепиано, клавишный синтезатор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки, зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАОУ ДОД ДШИ п.Целина.

В Школе формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, зачет, контрольное задание, прослушивание, академический концерт.

В Школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок. По окончании четверти оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МАОУ ДОД «Детская школа искусств» п. Целина самостоятельно, учитывая «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Музыкальный инструмент (фортепиано, клавишный синтезатор);
- 2) Занимательное сольфеджио;
- 3) Музыка и окружающий мир.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано (клавишным синтезатором) для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- знание основ музыкальной грамоты;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Кадровый ресурс.

Реализация программы «Фортепиано, клавишный синтезатор» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет 43% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

14% от общего числа преподавателей имеют среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую и культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МАОУ ДОД ДШИ п. Целина не реже чем один раз в пять лет проходят профессиональную переподготовку или повышение квалификации и систематически осуществляют творческую и методическую работу.

Финансовые условия реализации программы.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Фортепиано, клавишный синтезатор» в Школе имеются учебные аудитории, специализированные кабинеты. Материально-техническое обеспечение включает в себя помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов исполнительской подготовки «Фортепиано» и «Клавишный синтезатор» оснащены двумя пианино и синтезатором.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов историко-теоретической подготовки «Музыка и окружающий мир» и «Занимательно сольфеджио» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, в том числе интерактивная, компьютером, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано, клавишный синтезатор»

Основные позиции.

Планируемым результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано, клавишный синтезатор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыки исполнения музыкальных произведений (соло и в ансамбле);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения программы «Фортепиано, клавишный синтезатор» по учебным предметам должны отражать:

Музыкальный инструмент (фортепиано):

- комплекс навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знания основ музыкальной грамоты;

- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Музыкальный инструмент (клавишный синтезатор):

- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умение использовать выразительные средства инструмента для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение читать с листа и подбирать по слуху несложные музыкальные произведения;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных групп голосов и паттернов электронного инструмента;
- умение аранжировать музыкальные произведения средней сложности;
- знание базовых компонентов музыкальной грамоты и музыкальной формы;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Занимательное сольфеджио:

- знание различных приемов работы;
- умение следовать устным инструкциям;
- развитие внимания, мышления, воображения, художественно-эстетического вкуса, творческих способностей и фантазии;
- приобретение коммуникативных способностей и навыков общения и работы в коллективе;
- навыки теоретических знаний по всем видам музыкальной деятельности;
- развитие музыкально-слуховых представлений;
- обогащение словарно-понятийного запаса;
- развитие памяти и слуха.

Музыка и окружающий мир:

- навыки владения различными приемами работы;
- умение следовать устным инструкциям;
- развитие воображения, художественно-эстетического вкуса;
- владение трудовыми навыками;

- знание основных музыкальных жанров;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры;
- знание музыкальной терминологии.

Чтение нот с листа:

- знание основ музыкальной грамоты;
- знание системы игровых навыков и умение применять ее самостоятельно;
- знание основных средств музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т.д.)
- знание основных жанров музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т.д.)
- умение самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы их решения;
- умение самостоятельно выбрать наиболее удобную и рациональную аппликатуру.

Хоровое пение:

- знание характерных особенностей хорового пения;
- навык чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения в составе хорового коллектива.

3. Учебный план.

В дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Фортепиано, клавишный синтезатор» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы исполнительской подготовки (срок обучения 4 года):

- основы музыкального исполнительства (фортепиано, клавишный синтезатор).

Учебные предметы историко-теоретической подготовки (срок обучения 4 года):

- музыка и окружающий мир,
- занимательное сольфеджио.

Учебный предмет по выбору (срок обучения 4 года):

- чтение нот с листа, (клавишный синтезатор).

При реализации программы «Фортепиано, клавишный синтезатор» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 627 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Исполнительская подготовка: УП.01. Основы музыкального исполнительства (фортепиано, синтезатор) - 264 часа;

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: УП.01. Музыка и окружающий мир - 99 часов, УП.02. Занимательное сольфеджио - 132 часа;

ПО.03.Предмет по выбору: УП.01.Чтение нот с листа (клавишный синтезатор) – 132 часа, УП.02. Хоровое пение – 132 часа.

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов (в 1 классе -8 часов) в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 5 часов (в 1 классе 4 часа) в неделю.

4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Фортепиано, клавишный синтезатор». **Продолжительность учебного года и каникулы.**

При реализации программы «Фортепиано, клавишный синтезатор» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано, клавишный синтезатор» (Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов ПО.01. «Исполнительская подготовка»:

1. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»
2. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (клавишный синтезатор)»

Программы учебных предметов ПО.02. «Историко-теоретическая подготовка»:

1. Программа учебного предмета «Музыка и окружающий мир»
2. Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио»

Программы учебных предметов ПО.03. «Предмет по выбору»:

1. Программа учебного предмета «Чтение нот с листа»
2. Программа учебного предмета «Клавишный синтезатор»
3. Программа учебного предмета «Хоровое пение»

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано, клавишный синтезатор»

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Музыкальный инструмент (фортепиано, клавишный синтезатор);
- 2) Музыка и окружающий мир;
- 3) Занимательное сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности.

Итоговая аттестация учащихся дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано, клавишный синтезатор» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано (клавишным синтезатором) для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание основ музыкальной грамоты;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано, клавишный синтезатор» направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных ценностей и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах школьного уровня;
- участие в фестивалях и концертах школьного уровня;
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве слушателя).

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.