

ПРИНЯТО
Заседанием Педагогического совета
Протокол от «29» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДШИ
ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА
Н.В. Ивлева
Приказ № 41.1 от 30.08.2016г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
(с 6 лет)**

2016 год

Структура программы учебного предмета

Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования*

Требования к уровню подготовки учащихся

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*
- *Критерии оценки*

Методическое обеспечение учебного процесса

Список учебной и методической литературы

- *Список рекомендуемой учебной литературы*
- *Список рекомендуемой методической литературы*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе

1. Дополнительна общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореография» (далее – программа ДОП «Хореография» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств» п.Целина.

Учреждение вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую образовательную программу в области хореографического искусства «Хореография» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1 Настоящая ДОП «Хореография» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ. Данные рекомендации определяют особенности организации общеразвивающих программ в области искусств.

1.2 Программа «Хореография» составлена с учётом возрастных и индивидуальных способностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний. Умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.3 Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Хореография» и основных общеразвивающих образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства:

-сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4 Цели программы:

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а так же профессиональной требовательности;

-формирование у одарённых детей комплекса умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

-выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью. Умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/ неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореография» для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с 6 до 9 лет- 3года 10 месяцев. Продолжительность учебных занятий 33 недели.

1.6 Программой «Хореография» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течении учебного года в объёме не менее 4-х недель.

1.7 При приёме на обучение по программе «Хореография» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Хореография». Отбор детей проводится в форме просмотров, содержащих творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности ребёнка (музыкальность, артистичность, танцевальность, а также его физические, пластические данные).

1.8 Оценка качества образования по программе «Хореография» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров и др. контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы

В Школе установлена пятибальная система оценок.

По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Хореография» проводится в форме зачётов и контрольных уроков по следующим учебным предметам:

- 1. Ритмика;**
- 2. Основы классического танца;**
- 3. Беседы об искусстве.**

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Хореография»

Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения общеразвивающей Программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результаты освоения программы по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- первичные знания о простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;

- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Основы классического танца:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

Предмет по выбору. Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Беседы об искусстве:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

III. Учебный план

Программа «Хореография» включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью.

Учебный план, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении по программе «Хореография», разработан с учётом преемственности образовательных программ в области хореографического искусства средне профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Хореография», не превышает 8-10 часов в неделю.

Учебный план программы «Хореография» содержит следующие предметные области (далее ПО):

-ПО.01. Исполнительской подготовки;

-ПО.02.Историко-теоретической подготовки;

И разделы: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Учебный предмет по выбору (вариативная часть)

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Хореография» сроком обучения 4 года общий объём аудиторной нагрузки обязательной части составляет 396 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Исполнительская подготовка:

УП.01.Гимнастика- 66 час.

УП.02.Ритмика- 198 час.

УП.03.Основы классического танца- 66 час.

ПО.02. Историко – теоретическая подготовка:

Беседы об искусстве – 66 час.

Вариативная часть даёт возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части; получении обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореография»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	2	2	
1.1	Гимнастика	1	1	-	-	I, II
1.2.	Ритмика	2	2	2		II, III
1.3	Основы классического танца	-	-	-	2	III
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	-	-	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	-	-	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	3	3	3	3	
3.1.	Подготовка концертных номеров	3	3	3	3	II, III, IV
	Всего:	6	6	6	6	

Примечание

1. Школа искусств, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
2. Учащиеся IV класса считаются окончившими курс образовательного учреждения.
3. По окончании курса желающие продолжить обучение в области хореографического искусства, могут перейти во второй класс на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе (для поступающих в первый класс с 10 лет)

4. При реализации дополнительной общеразвивающей программы (далее - ДОП) устанавливаются следующие виды и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Учебные предметы исполнительской подготовки» в объеме до 100% аудиторного времени.

График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

При реализации программы «Хореография» продолжительность учебных занятий, равна одному академическому часу, составляет 40-45 минут.

Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 2 академических часа.

Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Хореография». Все программы учебных предметов разработаны по каждому предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, т.е. выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретённых знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объёма времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая,

мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно – тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требованию уровня подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса (в том числе методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся);
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Программы учебных предметов к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства:

I. Учебные предметы исполнительской подготовки:

1. Ритмика
2. Гимнастика
3. Основы классического танца

II. Учебные предметы историко- теоретической подготовки:

1. Беседы о хореографическом искусстве

III. Учебный предмет по выбору:

1. Подготовка концертных номеров

(программы учебных предметов прилагаются)

Система и критерии оценок промежуточных и итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающей программы

Оценка качества реализации общеразвивающей образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как: зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для этого создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы и ее учебному плану.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетной ведомости словом «зачет».

При проведении дифференцированного зачета или контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно».

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской школы искусств.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Основы классического танца;
- 2) Ритмика
- 3) Беседы об искусстве.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные ансамбли, хоровые коллективы).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении работает методический совет преподавателей.

Условия реализации общеразвивающей программы

Условия реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

Качество реализации общеразвивающей программы должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержание общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Образовательная организация должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью:

обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использование передовых педагогических технологий, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов); организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств. Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, должен соответствовать профилю программы и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным программам.

Необходимо наличие:

- залов со специальным оборудованием согласно профильной направленности программы;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированным материалами оборудованием (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);

Учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, хореографическими станками) и зеркалами. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В учреждении должны быть условия для содержания, своевременного содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющим обеспечивать качество образования.

**Фонды оценочных средств
дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в
области хореографического искусства**

Исполнительская подготовка		
Предмет оценивания	Объект оценивания	Методы оценивания
Приобретение в ходе обучения знаний, умений и навыков: - знаний основ техники безопасности на учебных занятиях; - умений исполнять танцевальные номера; - умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; - навыков владения различными танцевальными	Исполнение концертных номеров, хореографические постановки.	Выставление оценки за исполнение концертных номеров. Оценка выставляется специальной комиссией, утвержденной приказом директора. Исполняемая программа должна соответствовать образовательной программе по учебному предмету.

<p>движениями;</p> <p>- навыков ансамблевого исполнения;</p> <p>- навыков сценической практики.</p>		
<p>Историко - теоретическая подготовка</p>		
<p>Приобретение в ходе обучения знаний, умений и навыков:</p> <p>- знаний основных эстетических направлений хореографического искусства;</p> <p>- знаний выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;</p> <p>- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;</p> <p>- знаний наиболее употребляемой терминологии.</p>	<p>Вопросы, устный опрос, тестовое задание.</p>	<p>Выставление оценки. Оценка выставляется специальной комиссией, утвержденной приказом директора. Задание должно соответствовать образовательной программе по учебному предмету.</p>