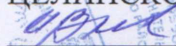


Принято:

Заседанием Педагогического совета
МАОУ ДО ДШИ
ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА
Протокол от «31» августа 2020 г.

Утверждаю:

Директор МАОУ ДО ДШИ
ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА
 Н.В. Ивлева
Приказ № 64 от «31» августа 2020 г.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ДОШКОЛЬНЫЙ ЭТАП»**

2020 год

Структура комплексной программы

I. Пояснительная записка

- *Цель, задачи, принципы комплексной программы;*
- *Условия реализации комплексной программы;*
- *Педагогические технологии реализации комплексной программы.*

II. Планируемые результаты освоения обучающимися Дополнительной программы «Изобразительное искусство - дошкольный этап»

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса по программе «Изобразительное искусство - Дошкольный этап»

V. Программы учебных предметов

VI. Приложение (программы по учебным предметам цикла, учебный план МАОУ ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА)

I. Пояснительная записка

Данная программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение различных техник рисования. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизной и отличительной особенностью программы по рисованию является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет). Срок реализации программы 1 год.

Цель программы:

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с изобразительным искусством, расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования, совершенствовать технические умения и навыки рисования; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного

творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества.
- Познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего

возрастного периода);

- Принцип интегративности (синтез искусств).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что все занятия направлены на развитие детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

В работе с детьми дошкольного возраста преподаватель должен руководствоваться *следующими принципами*:

1. природосообразность;
2. индивидуализированный, дифференцированный подход;
3. развитие социально значимых качеств личности: вера в себя, трудолюбие, творческий подход;
4. принцип сотворчества, совместной деятельности, диалога взрослого и ребенка;
5. здоровьесберегающий подход: снижение уровня стресса, чередование разных видов деятельности в течение одного урока, учет особенностей внимания ребенка;
6. включение элементов рефлексивного обучения (создание портфолио или дневника личностных достижений).

Условия реализации дополнительной программы «Изобразительное искусство - Дошкольный этап» для детей дошкольного возраста, поступивших в Школу в подготовительный класс в возрасте 5-ти или 6-ти лет, составляет 1 год.

Прием и отбор учащихся на обучение по дополнительной программе «Изобразительное искусство - Дошкольный этап» школа проводит с целью выявления их творческих способностей. Прием в Школу для обучения по дополнительной программе в области изобразительного искусства осуществляется в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Прием в Школу осуществляется на основании выявления творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения программ в области изобразительного искусства.

Порядок приема учащихся для обучения по дополнительной программе в области изобразительного искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами

отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом *«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»*, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ (прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.);

- для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей Школы;

- зачисление учащихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

Организация учебного процесса у обучающихся по дополнительной программе «Изобразительное искусство - Дошкольный этап» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана осуществляются в форме групповых занятий. Рекомендуемая продолжительность урока – 35-45 минут.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися. Участие обучающихся в творческих конкурсах и выставках.

Оценка качества реализации дополнительной программы «Изобразительное искусство - Дошкольный этап» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используется просмотр работ обучающихся. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов. Зачёты могут проходить в виде просмотра работ. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Успешная сдача зачета в 4 полугодии может служить вступительным экзаменом в ДШИ по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Кадровый ресурс.

Реализация дополнительной программы «Изобразительное искусство - Дошкольный этап» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ не реже чем один раз в три года в ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства».

Педагогические работники МАОУ ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА осуществляют творческую и методическую работу, создают условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Изобразительное искусство - Дошкольный этап», использования передовых педагогических технологий.

Здоровье сберегающие технологии

Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной программы «Изобразительное искусство – Дошкольный этап»

Основные позиции.

В результате освоения программы (сроком обучения 1 год) происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемым результатом освоения образовательной программы по дополнительной программе «Изобразительное искусство - Дошкольный этап» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и

навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства; знание основных жанров изобразительного искусства; знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета; наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов; навыки заполнения объемной формы узором; навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи; навыки конструктивного и пластического способов лепки.

III. Учебный план.

В дополнительную программу «Изобразительное искусство - Дошкольный этап» входят следующие учебные предметы:

- Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Художественное творчество»:

1. Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование».
2. Программа учебного предмета «Прикладное творчество».
3. Программа учебного предмета «Лепка».

При реализации программы «Изобразительное искусство - Дошкольный этап» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 132 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 66 часов.

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество - 33 часа.

ПО.01.УП.03. Лепка - 33 часа

IV. График образовательного процесса по программе «Изобразительное искусство - Дошкольный этап».

Продолжительность учебного года и каникулы.

При реализации программы «Изобразительное искусство - Дошкольный этап» со сроком обучения 1 год продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной программе «Изобразительное искусство - Дошкольный этап»

Программы учебных предметов обязательной части:

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование.

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество.

ПО.01.УП.03. Лепка.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной программе «Изобразительное искусство - Дошкольный этап» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в выставках.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя обсуждения с обучающимися посещение культурного (творческого) мероприятия, выставки, мастер-класса. Кроме

этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве слушателя или участника).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (выставки и др.).

Все виды деятельности по дополнительной программе «Изобразительное искусство - Дошкольный этап» отражены в перспективном плане ДШИ. По окончании учебного года производится диагностика и анализ всей работы программы.