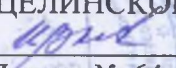
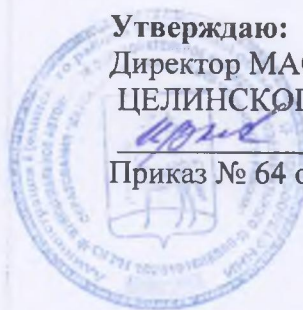


Принято:

Заседанием Педагогического совета
МАОУ ДО ДШИ
ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА
Протокол от «31» августа 2020 г.

Утверждаю:

Директор МАОУ ДО ДШИ
ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА
 Н.В. Ивлева
Приказ № 64 от «31» августа 2020 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

2020 год

Примечание к учебному плану

По всем предметам дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 8-ми до 10-ти человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 8-ми человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предмету по выбору.

По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов используется по усмотрению руководства школы.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Минимум содержания, структура и условия реализации программы
3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Условия реализации программы
6. Учебный план
7. Программы учебных предметов

1. Пояснительная записка

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие "дополнительные общеобразовательные программы" (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83). Данная программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ. Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства разработана и утверждена **МАОУ ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА** самостоятельно, с учетом настоящих рекомендаций, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства основывается на принципе вариативности, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства разработана с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Срок реализации общеразвивающей программы рассчитан на 4-х летнее обучение (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства выпускникам выдается документ, утвержденный **МАОУ ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА** самостоятельно.

2. Минимум содержания, структура и условия реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

Содержание общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- возможность перевода обучающегося с дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей обучающегося.

3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом МАОУ ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА, который принимается педагогическим советом образовательной организации и утверждается руководителем.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются: зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены МАОУ ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и её учебному плану.

4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, великих мастеров изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

5. Условия реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

Приобщение подрастающего поколения изобразительному искусству, постижение его основ, предполагает проведение аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 8-ми до 10-ти человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 8-ми человек. Продолжительность академического часа составляет 40-45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определен МАОУ ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА, с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в МАОУ ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме - 39 недель, продолжительность учебных занятий 33 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться

преподавателем.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

6. Учебный план

Данная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

Содержание данной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы данной программы сгруппированы по следующим предметным областям:

- *учебные предметы художественно-творческой подготовки:* рисунок, композиция станковая, основы цветоведения, живопись;
- *учебный предмет историко-теоретической подготовки:* беседы об искусстве;
- *учебные предметы по выбору:* композиция прикладная; скульптура.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.