

ПРИНЯТО
Заседанием Педагогического совета
Протокол от «04» июня 2013 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ ДОД ДШИ п. Целина
Н.В. Ивлева
Приказ № 37.1 от 07.06.2013 г.

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств» п. Целина**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
ДОШКОЛЬНЫЙ ЭТАП»**

2013 год

Структура комплексной программы

I. Пояснительная записка

- *Цель, задачи, принципы комплексной программы;*
- *Условия реализации комплексной программы;*
- *Педагогические технологии реализации комплексной программы.*

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной программы «Музыкальное исполнительство дошкольный этап»

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса по программе «Музыкальное исполнительство дошкольный этап».

V. Программы учебных предметов

VI. Приложение *(программы по учебным предметам цикла, учебный план МАОУ ДОД ДШИ п. Целина)*

1. Пояснительная записка

« Музыка – могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие».

(В. А. Сухомлинский)

Значение музыкального образования в духовном становлении и развитии личности ребенка трудно переоценить. Главная задача современного музыкального образования – воспитание слуховой и слушательской культуры, развитие у молодежи эстетически развитого музыкального вкуса, формирование способности воспринимать и понимать прекрасное, воспитание гармонично развитой личности. Чтобы реализовать эту задачу, важно как можно раньше начинать музыкально-эстетическое образование детей. Об этом говорят все ведущие педагоги-музыканты, справедливо считая, что именно в дошкольном возрасте легче всего приобщить ребенка к миру музыки, чтобы музыка стала близкой и понятной ему на всю жизнь. Хочется отметить, что музыке можно и нужно учить в раннем возрасте всех детей, независимо от того, откроется ли в ребенке к 4-5 годам музыкальная одаренность. «Я считаю, что решительно всем детям надо дать начальное музыкальное образование. Каждому человеку необходимо в начале его жизни хотя бы прикоснуться к той большой и прекрасной ее области, которую образует музыка», - эти слова принадлежат выдающемуся пианисту, педагогу-музыканту А. Д. Артоболовской.

Большинство родителей понимает необходимость обучения музыке с раннего возраста. Дети дошкольного возраста начинают посещать группы развития в ДШИ и учиться играть на различных музыкальных инструментах. Давно известно, что интеллект ребенка, образно говоря, находится на кончиках его пальцев. Поэтому можно уверенно сказать, что игра на музыкальных инструментах помогает развить творческий и интеллектуальный потенциал обучающегося, а также сформировать такие личностные качества, как трудолюбие, внимание, воля, терпение, что, безусловно, определит степень успешности ребенка в будущем. Практика показывает, что те дошкольники, которые обучаются игре на музыкальных инструментах и посещают группы развития в ДШИ, в дальнейшем учатся более успешно и в общеобразовательной школе, эти дети более коммуникабельны и отзывчивы.

Чтобы наиболее эффективно организовать процесс обучения дошкольников игре на музыкальных инструментах и подготовить их к обучению по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства разработчиками была составлена примерная комплексная программа, которая в процессе педагогической деятельности, возможно, будет подвергаться изменениям и дополнениям.

Программа «Дошкольный этап» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку детей к поступлению в первый класс.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Дошкольный этап» и основных пред-профессиональных образовательных программ в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цель программы - воспитать у ребенка художественный вкус, приобщить к миру искусства. Воспитать в нем серьезного, «думающего» слушателя. Развить его музыкальные способности и интеллект. Обогатить его внутренний эмоциональный чувственный мир.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитание любви к музыке и развитие интереса к музыкальным занятиям (учить слушать и осмысленно воспринимать музыку);
- воспитание таких качеств как сила воли и выдержка – для выступлений перед публикой;
- воспитание и поощрение у обучающихся интереса к целенаправленной самостоятельной работе.

Развивающие:

- развитие у детей общих музыкальных способностей: слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- развитие образно-ассоциативного мышления, интеллекта;
- приобщение ребенка к различным видам музыкальной деятельности;

Обучающие:

- формирование первоначальных навыков владения инструментом;
- игра разными штрихами;
- освоение первоначальных теоретических знаний;
- игра по нотам и подбор по слуху.

В результате работы по этой программе у детей формируется устойчивый интерес к творческой деятельности, обучающиеся овладевают первоначальными навыками игры на инструменте, а также повышается мотивация к дальнейшему обучению игре на музыкальных инструментах.

Данная программа предусматривает обучение детей с разным уровнем музыкальных способностей. Помимо изучения классического репертуара осваивается репертуар современных композиторов.

Очень важно учитывать психофизиологические особенности развития детей дошкольного возраста: бурный рост всех систем организма, активное развитие мозга, речи и мышления, внимания и памяти, эмоционально-волевой сферы, формирование самооценки. Игра на музыкальных инструментах является эффективным средством

развития психической, физической, интеллектуальной сфер ребенка. Особая роль в созревании мозга принадлежит, как доказали исследования ученых, работе, тренировке пальцев рук. Общение с музыкой оказывает положительное психоэмоциональное воздействие, развивает образное мышление, пробуждает креативность, помогает ребенку гармонично развиваться.

Буквально к каждому ребенку, независимо от степени его одаренности, можно найти соответствующий подход, подобрать ключи для его вхождения в страну музыки. Задача преподавателя – правильно организовать и направить музыкальную деятельность ребенка, зажечь интерес к музыке, слить музыку с его играми, жизнью, одновременно развивая трудолюбие.

В работе с детьми дошкольного возраста преподаватель должен руководствоваться **следующими принципами:**

1. природосообразность;
2. индивидуализированный, дифференцированный подход;
3. развитие социально значимых качеств личности: вера в себя, трудолюбие, творческий подход;
4. принцип сотворчества, совместной деятельности, диалога взрослого и ребенка;
5. здоровьесберегающий подход: снижение уровня стресса, чередование разных видов деятельности в течение одного урока, учет особенностей внимания ребенка;
6. включение элементов рефлексивного обучения (создание портфолио или дневника личностных достижений).

Гуманизация образования диктует создание новых подходов и методов в работе. В силу психофизиологических особенностей, ребенок 5-6 лет непоседлив, быстро утомляется, не может долго заниматься одним видом деятельности. Некоторые музыкальные способности (слух, чувство ритма) не показательны в силу недоразвитости голосовых связок и отсутствия координации между слухом и голосом. Поэтому на начальном этапе обучения музыке детей дошкольного возраста большую роль играет комплексный подход, когда во время урока педагог использует разные виды деятельности и переключает внимание ребенка с одного вида деятельности на другой, применяет игровые формы работы, создавая на уроке ситуацию успеха. В этом возрасте ведущий вид деятельности – **игра**, ведущая мотивация – **стремление к успеху**.

Опыт показывает, что степень успешности обучения игре на музыкальных инструментах с дошкольниками во многом зависит от степени причастности родителей к педагогическому процессу, ведь именно семья может и должна стать первой ступенью художественного воспитания.

Условия реализации дополнительной программы в области музыкального искусства «Дошкольный этап» для детей дошкольного возраста, поступивших в Школу в подготовительный класс в возрасте 5-ти или 6-ти лет, составляет 1 год.

Прием и отбор учащихся на обучение по дополнительной программе «Дошкольный этап» школа проводит с целью выявления их творческих способностей. Прием в Школу для обучения по дополнительной программе в области музыкального искусства осуществляется в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Прием в Школу осуществляется на основании выявления творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения программ в области музыкального искусства.

Порядок приема учащихся для обучения по дополнительной программе в области музыкального искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;
- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом Федеральных государственных требований (прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.);
- для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей Школы;
- зачисление учащихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

Продолжительность учебного года.

При реализации программы «Дошкольный этап» продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Организация учебного процесса у обучающихся по дополнительной программе в области музыкального искусства «Дошкольный этап» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации дополнительной программы «Дошкольный этап» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Успешная сдача экзамена в 4 полугодии может служить вступительным экзаменом в ДШИ по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

В Школе формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачет, контрольное задание, прослушивание, академический концерт, экзамен. Периодичность промежуточной аттестации учащихся – не реже одного раза в учебную четверть.

В Школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация (экзамен) по специальности проводится в конце каждого учебного года.

Кадровый ресурс.

Реализация дополнительной программы «Дошкольный этап» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ не реже чем один раз в пять лет в ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства».

Педагогические работники МАОУ ДОД ДШИ п.Целина осуществляют творческую и методическую работу, создают условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Дошкольный этап», использования передовых педагогических технологий.

Здоровьесберегающие технологии

Состояние здоровья детей, подростков вызывает обоснованную тревогу не только у работников системы образования, но и у всего общества в целом. В связи с этим, та-

кое направление работы как охрана здоровья и внедрение здоровьесберегающих технологий обучения становится важнейшим для школы и всех участников учебно-воспитательного процесса. В этом свете, наиболее важным представляется применение в обучении и воспитании учащихся всех звеньев здоровьесберегающих технологий, посредством организации учебно-воспитательного процесса таким образом, чтобы максимально снизить перегрузку учащихся, избежать неврозов, обеспечить своевременную диагностику и коррекцию, систематическую психологическую помощь непосредственно в школе.

Одним из факторов, позволяющих приблизить школьную среду к естественной среде обитания ребенка, является оптимизация двигательного режима ученика. Гимнастика на уроке позволяет снимать состояние усталости на уроке, ослабить психологическую напряженность, вызванную интенсивностью занятия и просто дать ребенку возможность подвигаться. Момент наступления утомления и снижения учебной активности определяется в ходе наблюдений по возрастанию двигательных и пассивных отвлечений детей.

Расписание уроков составляется с учетом общей загруженности учащихся. Занятия должны проводиться в помещениях с хорошим освещением, комфортным тепловым режимом, в проветренном классе. Преподаватели планируют и проводят занятия с учетом возрастных особенностей учащихся, заботятся о том, чтобы на уроках применялись современные педагогические технологии, помогающие детям развивать интерес к предмету, создающие на уроках позитивную, творческую атмосферу.

Количество видов деятельности на уроке (норма 4-7), средняя продолжительность различных видов деятельности не должна превышать 10 минут.

Количество видов преподавания - словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д. (норма не менее 3).

Наличие и продолжительность оздоровительных моментов – физкультминутка, динамические паузы, гимнастика для глаз, минутка релаксации, игры для гиперактивных детей, для выработки коммуникативных качеств, для снятия агрессии.

Наличие эмоциональных разрядок - поговорки, известные высказывания,

Упражнения на развитие беглости, гибкости мышления.

Проводя уроки, преподавателю необходимо обращать серьезное внимание на реализацию их обучающих, развивающих и воспитательных функций и осуществление индивидуального подхода. Для этого преподаватель должен хорошо владеть научной методикой обучения и стремиться к тому, чтобы учащиеся достаточно хорошо усваивали изучаемый материал, а дома лишь углубляли и закрепляли свои знания. Преподаватель должен обращать внимание на необходимость развития рациональных способов мышления, творческих способностей, памяти, познавательных интересов учащихся. Современный учебный процесс предполагает учитывать социальный заказ общества - поставить в центр образовательного процесса интересы каждого ребенка, способствовать активизации творческой познавательной деятельности учащихся, для этого преподаватели используют традиционные и новейшие достижения педагогики и методики. К их числу относятся интегрированные уроки, педагогические, игровые, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие технологии.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

1. **Личностно-ориентированное обучение** - это технологии художественного отображения действительности на основе творческой деятельности, включающее игру, музицирование, рисование.

Основная особенность личностно - ориентированных технологий в отличие от традиционных в переходе от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от контроля к развитию. Основная установка преподавателя на общение, взаимопонимание с учениками. Творчество, исследовательский поиск являются основным способом существования ребёнка в пространстве личностно - ориентированного обучения.

Личностно-ориентированные технологии характеризуются применением проблемных методов обучения. Опыт показывает, что дети не в состоянии сразу и непосредственно разрешить сформулированную проблему вследствие отсутствия у них необходимых умений. Поэтому необходимо создать системы вспомогательных проблем, которые способны вывести к пониманию основного вопроса. Это позволяет учащимся усваивать требуемые знания, овладевать способами исследовательской деятельности.

2. **Гуманно - личностные технологии** предполагают своё осуществление с помощью своих методов: гуманизм, индивидуальный подход, мастерство общения, резервы семейной педагогики.

3. **Игровые технологии** применяются для активизации и интенсификации учебного процесса, так как игра является одним из основных видов деятельности ребёнка.

Игра многогранна, она обучает, развивает, воспитывает, развлекает и даёт отдых. Но одна из первых её задач - обучение. Высокая активность, эмоциональная окрашенность игры порождает и высокую степень открытости участников. Человек открывается, отбрасывает в игре психологическую защиту, теряет настороженность, становится самим собой. В учебном процессе применяются различные модификации деловых игр: исполнение ролей, деловой театр и т. д.

4. **Информационно - коммуникативные технологии** предполагают использование компьютера, возможности Интернета для поиска и прослушивания различных музыкальных произведений, поиска нотного материала, использование компьютерных музыкальных программ, игр, нотного редактора.

Финансовые условия реализации программы.

При реализации дополнительной программы «Дошкольный этап» предусмотрена работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

-по учебному предмету «Специальность (скрипка)» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

-по учебному предмету «Вокал» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации дополнительной программы «Дошкольный этап» в Школе имеются учебные аудитории, специализированные кабинеты. Материально-техническое обеспечение включает в себя помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), учебные аудитории для мелкогрупповых и

индивидуальных занятий. Учебные аудитории оснащены фортепиано, которые своевременно и качественно настраиваются.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащена пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями, сообразно возрастным критериям обучающихся.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной программы в области музыкального искусства «Дошкольный этап»

Основные позиции.

Планируемым результатом освоения дополнительной программы в области музыкального искусства «Дошкольный этап» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства обучающийся должен:

- знать инструментальные и художественные особенности и возможности музыкального инструмента;
- знать в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения, написанные зарубежными и отечественными композиторами;
- владеть основными видами исполнительской техники, использовать художественно оправданные технические приемы, позволяющие создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

в области теории музыки у обучающихся должны быть сформированы:

- вокально-интонационные навыки ладового чувства;
- чувство метроритма;
- музыкально-слуховые и музыкально-образные представления.

По завершении подготовительного этапа у обучающегося должны быть развиты:

- звуковысотный слух (различение звуков в разных регистрах, определение направления мелодии);
- чувство ритма;
- первичные навыки владения игровым аппаратом;
- первичные навыки сценических выступлений;
- первичные навыки ансамблевой игры.

Исполнительские успехи обучающихся отслеживаются на классных концертах, проводимых 1 – 2 раза в полугодие, на зачётах-концертах, проводимых в конце каждого этапа обучения. Помимо классных концертов и зачётов-концертов, дети участвуют в общих праздничных мероприятиях, проводимых в ДШИ.

Оценивается качество исполнения учеником выученных произведений, степень осведомлённости об этих произведениях, а также адекватность самоанализа. Сама оценка выражается в устной форме: преподаватель отмечает достижения ученика, анализирует текущие проблемы и недоработки и даёт соответствующие рекомендации в их решении. Оцениваются выступления обучающихся по 5-тибальной системе, незачёт ребёнок получает только в том случае, если в силу субъективных обстоятель-

ств не успевает усваивать примерный уровень сложности репертуара, и в этом случае ребёнку предлагается повторное прохождение данного этапа обучения.

Желательно, чтобы на зачёте-концерте велась видеосъёмка, это поможет обучающемуся и преподавателю в анализе исполнения. В этом случае анализ будет опираться более на факты, чем на воспоминания, и будет более точным и объективным.

3. Учебный план.

В дополнительную программу в области музыкального искусства «Дошкольный этап» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:
- специальность.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:
- сольфеджио.

Учебный план программы «Дошкольный этап» предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

музыкальное исполнительство;

теория и история музыки

и разделы:

промежуточная аттестация.

При реализации программы «Дошкольный этап» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 99 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность - 66 часов,

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 33 часа.

При реализации учебных предметов обязательной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Дошкольный этап».

Продолжительность учебного года и каникулы.

При реализации программы «Дошкольный этап» со сроком обучения 1 год продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной программе в области музыкального искусства «Дошкольный этап»

Программы учебных предметов обязательной части

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность (фортепиано)»

2. Программа учебного предмета «Специальность (скрипка)»

3. Программа учебного предмета «Специальность (аккордеон-баян)»
4. Программа учебного предмета «Специальность (шестиструнная гитара)»
5. Программа учебного предмета «Специальность (вокал)»

ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство дошкольный этап» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя обсуждения с обучающимися посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве слушателя или участника).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.).

Все виды деятельности по дополнительной программе «Музыкальное исполнительство дошкольный этап» отражены в перспективном плане ДШИ. По окончании учебного года производится диагностика и анализ всей работы программы.