

ПРИНЯТО
Заседанием Педагогического совета
Протокол от «06» июня 2014 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ ДОД ДШИ п. Целина
Н.В. Ивлева
Приказ № 37.1 от 07.06.2014 г.

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств» п. Целина**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

2014 год

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности.

1. Пояснительная записка.

Образовательная программа по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания и организации учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Образовательная программа по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию.

Данная программа основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;
- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой, в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;
- принцип творческой самореализации, направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Образовательная программа по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Возраст детей, приступающих к освоению данной программы – с 6,6 - ти до 16-ти лет.

В соответствии с лицензией обучение данной программе ведется по следующим направлениям:

- «Учебные предметы исполнительской подготовки (баян - аккордеон, шестиструнная гитара»;
- «Учебные предметы исполнительской подготовки (ансамбль аккордеонистов – баянистов, ансамбль гитаристов»;
- «Учебный предмет по выбору (фортепиано, хоровое пение)»;

– «Учебный предмет историко-теоретической подготовки (музыка и окружающий мир, занимательное сольфеджио)».

Цель данной программы:

– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи:

- обучение навыкам сольного и коллективного музицирования;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- формирование ранней профессиональной ориентации обучающихся;
- формирование личностных качеств, способствующих:
 - ✓ освоению учебной информации;
 - ✓ приобретению навыков творческой деятельности;
 - ✓ умению планировать свою домашнюю работу;
 - ✓ осуществлению самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью;
 - ✓ умению давать объективную оценку своему труду;
 - ✓ формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
 - ✓ уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
 - ✓ определению наиболее эффективных способов достижения результатов;
- развитие их творческого мышления;
- воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания данной образовательной программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Образовательная программа по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» реализуются посредством:

- ✓ личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- ✓ вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- ✓ обеспечения для детей свободного выбора дополнительной общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей

ребенка, возможности его перевода с образовательной программы по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Качество реализации данной программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования **срок реализации** данной программы не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев). По окончании освоения данной программы выпускникам выдается Свидетельство.

Прием детей в Школу для обучения данной программе осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Общеразвивающие программы в области искусств разработаны и утверждены Школой самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83 ФЗ), а также кадрового потенциала, материально-технических условий Школы и региональных особенностей к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данных программ и срокам обучения этим программам.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности. Общеразвивающие программы способствуют освоению новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Порядок приема детей для обучения данной программе:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы; предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка; копию документа, удостоверяющего личность подающего

заявление родителя (законного представителя) ребенка; копию ИНН подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка; 2 цветных фотографии ребенка размером 3,5 x 4,5 см;

- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

- зачисление детей производится приказом директора на основании решения о результатах приема, принимаемого комиссией по приему детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

Продолжительность учебного года при реализации данной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Организация учебного процесса. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства требует предусматривать при реализации данной программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Предмет по выбору» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа установлена Уставом Школы и составляет 40-45 минут.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно, с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с образовательной программы по общеразвивающей общеобразовательной программе на предпрофессиональную общеобразовательную программу может осуществляться на основании творческих испытаний.

Оценка качества реализации данной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по учебным предметам историко-теоретической подготовки: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;
- по учебным предметам исполнительской подготовки: прослушивания, технические зачёты.

Промежуточная аттестация проводится:

- по учебным предметам историко-теоретической подготовки: в форме контрольных уроков, зачётов, переводных экзаменов;
- по учебным предметам исполнительской подготовки: в форме академических концертов, технических зачетов и переводных экзаменов.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- по учебным предметам исполнительской подготовки: требования по репертуару;
- по учебным предметам историко-теоретической подготовки: типовые задания, контрольные работы, тесты.

Требования по репертуару включают в себя обязательный минимум исполняемых произведений (согласно возрасту обучающихся).

Периодичность промежуточной аттестации обучающихся – не реже одного раза в полугодие.

В Школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании каждой четверти.

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией, формы и порядок проведения которой устанавливаются

Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- специальность (основы музыкального исполнительства);
- сольфеджио (музыка и окружающий мир).

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

по исполнительским дисциплинам:

- знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

по теоретическим дисциплинам:

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения.

Кадровый ресурс.

Реализация данной программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 50 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных образовательных программ в объеме не менее 16-и часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы регулярно осуществляют творческую, методическую и культурно-просветительскую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам

реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации данной программы «Народные инструменты» в Школе имеются учебные аудитории, специализированные кабинеты. Материально-техническое обеспечение включает в себя помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Основы музыкального исполнительства» и «Фортепиано» оснащены пианино.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Музыка и окружающий мир», «Занимательное сольфеджио» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа также обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В результате освоения данной программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею, в процессе освоения образовательной программы, музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Результатом освоения образовательной программы по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Учебный план.

Учебный план отражает структуру данной образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку обучающихся.

Учебный план программы «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- учебные предметы по выбору;

и разделы:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

В образовательную программу по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» входят следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки:

- основы музыкального исполнительства (баян - аккордеон, шестиструнная гитара);
- основы музыкального исполнительства (ансамбль баянистов-аккордеонистов, ансамбль гитаристов);

- учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- музыка и окружающий мир;
- занимательное сольфеджио;

- учебные предметы по выбору:

- фортепиано;
- хоровое пение.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 4 года (3 года 10 месяцев) общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет - 726 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Исполнительская подготовка:

УП.01. Основы музыкального исполнительства (баян - аккордеон, гитара) – 264 часа;

УП.02. Основы музыкального исполнительства (ансамбль баянистов-аккордеонистов, ансамбль гитаристов) – 33 часов.

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

УП.01. Музыка и окружающий мир - 99 часов;

УП.02. Занимательное сольфеджио - 132 часа;

ПО.03. Предмет по выбору:

УП.01. Фортепиано – 66 часов.

УП.02. Хоровое пение – 132 часа.

Предмет по выбору дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы по выбору определены Школой самостоятельно.

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 10-12 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 6 часов в неделю (без учета затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

Продолжительность учебного года и каникулы при реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 4 года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

(Программы учебных предметов прилагаются).

Программы учебных предметов исполнительской подготовки:

1. Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (баян - аккордеон).
2. Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (шестиструнная гитара).
3. Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (ансамбль баянистов - аккордеонистов)».
4. Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (ансамбль гитаристов)».

Программы учебных предметов историко-теоретической подготовки:

1. Программа учебного предмета «Музыка и окружающий мир».
2. Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио».

Программы учебных предметов по выбору:

1. Программа учебного предмета «Фортепиано».
2. Программа учебного предмета «Хоровое пение».

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по учебным предметам историко-теоретической подготовки: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;
- по учебным предметам исполнительской подготовки: прослушивания, технические зачёты, академические концерты, экзамены.

Промежуточная аттестация проводится:

- по учебным предметам историко-теоретической подготовки: в форме контрольных уроков, зачётов, переводных экзаменов;
- по учебным предметам исполнительской подготовки: в форме академических концертов, технических зачетов и переводных экзаменов.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- по учебным предметам исполнительской подготовки: требования по репертуару;
- по учебным предметам историко-теоретической подготовки: типовые задания, контрольные работы, тесты.

Требования по репертуару включают в себя обязательный минимум исполняемых произведений (согласно возрасту обучающихся).

Освоение образовательной программы по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией, форма и порядок проведения которой устанавливаются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- специальность (основы музыкального исполнительства);
- сольфеджио (музыка и окружающий мир).

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

в области исполнительской подготовки:

- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если выпускник отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации разработаны Школой самостоятельно на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Итоговая аттестация обучающихся по образовательной программе по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств в

соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Требования к итоговой аттестации:

основы музыкального исполнительства - баян - аккордеон:

- этюд (или пьеса);
- крупная форма (или полифоническое произведение);
- обработка народной мелодии (или пьеса);

основы музыкального исполнительства – шестиструнная гитара:

- этюд (или пьеса);
- крупная форма (или полифоническое произведение);
- обработка народной мелодии (или пьеса).

7. Программа творческой, методической и культурно–просветительской (концертно-фестивальной) деятельности.

Организация творческой деятельности обучающихся по образовательной программе по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» предполагает высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества. Духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;
- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах Школы.

Организация методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая

деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы (учебные ансамбли, хоровые коллективы).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в Школе созданы методические объединения преподавателей.