

ПРИНЯТО
Заседанием Педагогического совета
Протокол от «29» августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДШИ
ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА
И.В. Ивлева
Приказ № 472 от 30.08.2018 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«СОЛЯНОЕ ПЕНИЕ»
(углубленный курс)

2018 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение» (углубленный курс)
3. Учебный план
4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Сольное пение»
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение»
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности

1. Пояснительная записка

Данная образовательная программа по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Сольное пение» (углублённый курс) является продолжением основной базовой Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение». Данная программа направлена на более глубокое изучение предметов и развитие музыкальных навыков детей, ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение.

Срок реализации данной программы составляет 3 года (2 года 10 месяцев) и опирается на уже приобретённые учеником знания, умения и навыки при освоении основного базового курса после завершения 4-х летнего этапа обучения. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – 11-14 лет.

По окончании освоения данной программы обучающиеся проходят итоговую аттестацию и, в случае успешной её сдачи, получают свидетельство об окончании школы искусств.

Данная образовательная программа разработана и утверждена Школой самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83 ФЗ), а также кадрового потенциала, материально-технических условий Школы и региональных особенностей к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данных программ и срокам обучения этим программам.

Для успешного обучения на вокальном отделении необходимо наличие хороших вокальных и музыкальных данных:

- певческий голос;
- музыкальный слух;
- память;
- чувство ритма;
- здоровый голосовой аппарат;
- отсутствие речевых дефектов.

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к

творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение.

В МАОУ ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА (далее – Школа) обучаются дети с разным уровнем музыкальных способностей, имеющие тягу к творчеству, и желающие научиться петь. Поэтому необходимость разработки данной программы обусловлена тем, чтобы позволить детям и подросткам реализовать желание – развить свои вокальные способности, овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться через голос передавать внутреннее эмоциональное состояние как сольно, так и в вокальном ансамбле.

Человек наделён от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать своё отношение к различным явлениям жизни.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Сольное пение» позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении - в этом и заключается **педагогическая целесообразность** данной программы.

Цель программы:

- Создание условий для развития творческой личности ребенка средствами вокального искусства.

Задачи:

- Обучение искусству вокала и музыкальной грамоте;
- Изучение выразительных средств и особенностей музыкального языка;
- Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, певческого голоса; творческого воображения и мышления;
- Освоение образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки; усвоение знаний о музыкантах, музыкальных инструментах; классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;
- Воспитание устойчивого интереса к музыке, пению, музыкального вкуса;

- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, слушательской и исполнительской культуры учащихся.

***Отличительные особенности данной
дополнительной общеразвивающей программы.***

Основные содержательные линии:

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и вокалу;
- усвоение изучаемых музыкальных произведений и вокально-хоровых знаний;
- обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит свое воплощение в целевых установках программы и получает последовательное раскрытие в содержании музыкального образования и требованиях к уровню подготовки учащихся. Тематическое содержание программы позволяет объединить (сгруппировать) ряд знаний в тематические блоки, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач.

Основное содержание программы предполагает выделение в тексте разделов и тем внутри разделов, что позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Кадровый ресурс.

Реализация программы «Сольное пение» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

Финансовые условия реализации программы.

При реализации программы «Сольное пение» (углублённый курс) предусмотрена работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Сольное пение» (углублённый курс) в Школе имеются учебные аудитории, специализированные кабинеты. Материально-техническое обеспечение включает в себя:

- концертный зал с пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Фортепиано», оснащаются фортепиано,
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов: «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа также обеспечивает выступления учебных коллективов.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение» (УГЛУБЛЁННЫЙ КУРС)

1. Овладение искусством вокального мастерства.
2. Приобретение творческих навыков: артистичности, эмоциональности, культуры поведения в коллективе и на сцене.
3. Расширение музыкального кругозора.
4. Творческие достижения учащихся.

В программе предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя (в процессе пения без сопровождения и с сопровождением); координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью т.п.). Особую группу

составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания.

3. Учебные планы

Учебные планы отражают структуру программы «Сольное пение» (углублённый курс) определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Ростовской области.

Учебные планы разработаны с учетом графиков и сроков образовательного процесса по реализуемой программе «Сольное пение» (углублённый курс).

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, форм промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий, а также методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров, музеев и т.д., а также совместную работу педагога, родителей и детей.

Предметы по выбору дают возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени предметов по выбору предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

При реализации программы «Сольное пение» (углублённый курс) со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 594 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Исполнительская подготовка:

УП.01. Постановка голоса - 198 часов;

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

УП.01. Музыкальная литература - 99 часов,

- УП.02. Сольфеджио - 99 часов;
 ПО.03. Предмет по выбору:
 УП.01.Фортепиано – 99 часов;
 УП.02. Ансамбль (хор) – 99 часов.

4. График образовательного процесса

При реализации программы «Сольное пение» в ОУ продолжительность учебного года составляет 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» (углубленный курс).

Программы учебных предметов:

1. Программа учебного предмета «Постановка голоса».
2. Программа учебного предмета «Музыкальная литература».
3. Программа учебного предмета «Сольфеджио».

Программы учебных предметов по выбору:

4. Программа учебного предмета «Общее фортепиано».
5. Программа учебного предмета «Ансамбль».
6. Программа учебного предмета «Хор».

1. Цели и содержание образовательной программы по предметам учебного плана

Образовательные компоненты	Базовый уровень
<u>Постановка голоса</u>	- уметь владеть важнейшими вокальными навыками;
<u>Цель:</u> сформировать	- владеть навыками пения по нотам работы со словом и музыкальной и поэтической

<p>необходимые певческие навыки и выработать потребность в вокальном музицировании</p>	<p>фразой, формой исполняемого произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками анализа произведения и умением понимать художественный образ исполняемого произведения; - иметь достаточный объем пройденных произведений народной, зарубежной и современной вокальной музыки.
<p><u>Сольфеджио</u></p> <p><u>Цель:</u> формирование и развитие комплекса музыкальных способностей творческой личности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Владеть начальными навыками в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды), временной организации музыки (метр, ритм); - иметь сведения о жанрах формах, фактуре, знание основных музыкальных терминов, темпов, динамических оттенков; - уметь чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, аккорды, интервалы, секвенции, мелодические и гармонические обороты) -определять на слух, запись несложных одноголосных отрывков; - владеть элементарными творческими навыками: сочинение и подбор мелодии и аккомпанемента по слуху; - уметь анализировать по нотному тексту и на слух несложные музыкальные произведения.
<p><u>Музыкальная литература</u></p> <p><u>Цель:</u> освоение ценностей мирового музыкального искусства и формирование музыкального вкуса обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать художественную красоту музыки, народное классическое и современное музыкальное искусство; -быть знакомым с различными видами искусств, произведениями народного, классического и современного художественного искусства. -иметь представление об особенностях различных жанров и форм народной и профессиональной музыки, некоторых чертах стиля выдающихся композиторов; - иметь понятие о составе симфонического оркестра и ряда инструментальных ансамблей; - сознательно и эмоционально воспринимать музыку; - анализировать музыкальное

	<p>произведение, используя комплекс полученных знаний, понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о пройденных произведениях, пользуясь при этом необходимой терминологией.
<p><u>Музыкальные инструменты (фортепиано)</u></p> <p><u>Цель:</u> успешное овладение практическими навыками игры на музыкальном инструменте, как для концертного исполнительства, так и для любительского музицирования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять на инструменте произведения из репертуара фортепианного отделения ДМШ; - уметь понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его идейно-эмоциональный смысл, представлять характерные черты важнейших жанров и особенности стилей композиторов; - быть знакомым с различными типами мелодии, гармонии, полифонии, метроритма; - иметь представление о музыкальных формах, владеть навыками исполнительского анализа, знать наиболее употребительные термины; - уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; - уметь словесно охарактеризовать исполняемые в классе произведения; - иметь достаточный объем репертуара классической и популярной музыки; - знать историю своего инструмента, шедевры мировой художественной культуры, знать имена выдающихся музыкантов, быть знакомым с их исполнительским искусством.
<p><u>Ансамбль, хор</u></p> <p><u>Цель:</u> сформировать навыки пения в ансамбле</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выдерживать равновесие звучания партий, ощущать общий метроритмический пульс; - уметь передавать мелодическую линию от партии к партии; - владеть синхронностью при взятии звука; - уметь читать с листа и самостоятельно разбирать новые произведения.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Сольное пение» (углублённый курс) **являются:**

- участие в концертах и праздниках;
- участие в конкурсах и фестивалях различных уровней.

Оценка качества реализации образовательной программы «Сольное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

В Школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании Федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Сольное пение;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Общее фортепиано.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями. При прохождении итоговой

аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки вокального исполнительского творчества, исполнения авторских, народных и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

- знание профессиональной терминологии, вокального и фортепианного репертуара;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ОУ комфортной, развивающей образовательной

среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ОУ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ОУ созданы учебные творческие коллективы: учебные хоровые и вокальные коллективы и др. (фактические показатели)

ОУ обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Сольное пение» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации программы «Сольное пение» в ОУ осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Сольное пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;

- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год.

Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели ОУ:

- мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств,
- музыкально-теоретические олимпиады (внутришкольная, городская, районная),
- областная музыкально-теоретическая олимпиада учащихся старших классов образовательных учреждений сферы культуры и искусства Ростовской области,
- практикум по музыкально-теоретическим предметам для учащихся ДШИ,
- фестивали,
- творческие вечера,
- театрализованные представления,
- конкурсы,
- концерты,
- концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах,
- посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных),
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам.