

ПРИНЯТО
Заседанием Педагогического совета
Протокол от «29» августа 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДШИ
ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА
Н.В. Ивлева
Приказ № 41/1 от 30.08.2016 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

2016 год

Содержание.

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение»
3. Учебные планы
4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Сольное пение»
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение»
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Сольное пение» относится к художественной направленности.

Человек наделён от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать своё отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность дополнительной общеразвивающей программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении - в этом и заключается **педагогическая целесообразность** данной программы.

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, детских конкурсов вокального мастерства, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей.

В певческой деятельности творческое самовыражение учащихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одnogолосом и двухголосом исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении вокальной импровизации.

Цель программы

Создание условий для развития творческой личности ребенка средствами вокального искусства.

Задачи:

- ✓ Обучение искусству вокала и музыкальной грамоте.
- ✓ Изучение выразительных средств и особенностей музыкального языка.
- ✓ Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, певческого голоса; творческого воображения и мышления.
- ✓ Освоение образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки; усвоение знаний о музыкантах, музыкальных

инструментах; классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов.

- ✓ Воспитание устойчивого интереса к музыке, пению, музыкального вкуса.
- ✓ Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы.

Основные содержательные линии:

- ✓ обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и вокалу;
- ✓ усвоение изучаемых музыкальных произведений и вокально-хоровых знаний;
- ✓ обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит свое воплощение в целевых установках программы и получает последовательное раскрытие в содержании музыкального образования и требованиях к уровню подготовки учащихся. Тематическое содержание программы позволяет объединить (сгруппировать) ряд знаний в тематические блоки, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач.

Основное содержание программы предполагает выделение в тексте разделов и тем внутри разделов, что позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Качество реализации данной программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования **срок реализации** данной программы не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев). По окончании освоения данной программы выпускникам выдается Свидетельство.

Прием детей в Школу для обучения данной программе осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», с целью определения особенностей организации

общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Общеразвивающие программы в области искусств разработаны и утверждены Школой самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83 ФЗ), а также кадрового потенциала, материально-технических условий Школы и региональных особенностей к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данных программ и срокам обучения этим программам.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности. Общеразвивающие программы способствуют освоению новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Порядок приема детей для обучения данной программе:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы; предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка; копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка; копию ИНН подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка; 2 цветных фотографии ребенка размером 3,5 x 4,5 см;

- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

- зачисление детей производится приказом директора на основании решения о результатах приема, принимаемого комиссией по приему детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

Продолжительность учебного года при реализации данной программы в области музыкального искусства «Сольное пение» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Организация учебного процесса. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства требует предусматривать при реализации данной программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такой учебный предмет как «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа установлена Уставом Школы и составляет 40-45 минут.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно, с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с образовательной программы по общеразвивающей общеобразовательной программе на предпрофессиональную общеобразовательную программу может осуществляться на основании творческих испытаний.

Оценка качества реализации данной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по учебным предметам историко-теоретической подготовки: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;
- по учебным предметам исполнительской подготовки: академический концерт.

Промежуточная аттестация проводится:

- по учебным предметам историко-теоретической подготовки: в форме контрольных уроков, зачётов, переводных экзаменов;
- по учебным предметам исполнительской подготовки: в форме переводных экзаменов.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- по учебным предметам исполнительской подготовки: требования по репертуару;
- по учебным предметам историко-теоретической подготовки: типовые задания, контрольные работы, тесты.

Требования по репертуару включают в себя обязательный минимум исполняемых произведений (согласно возрасту обучающихся).

Периодичность промежуточной аттестации обучающихся – не реже одного раза в полугодие.

В Школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании каждой четверти.

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- специальность(основы сольного пения);
- сольфеджио (музыка и окружающий мир).

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

по исполнительским дисциплинам:

- знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

по теоретическим дисциплинам:

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения

Кадровый ресурс.

Реализация программы «Сольное пение» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 50 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МАОУ ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА осуществляют творческую и методическую работу.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных образовательных программ в объеме не менее 16-и часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы регулярно осуществляют творческую, методическую и культурно-просветительскую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Сольное пение», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы.

При реализации программы «Сольное пение» предусмотрена работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Сольное пение» в Школе имеются учебные аудитории, специализированные кабинеты. Материально-техническое обеспечение включает в себя:

- концертный зал с пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

- Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Фортепиано», оснащаются фортепиано.

- Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов , «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа также обеспечивает выступления учебных коллективов.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение».

1. Овладение искусством вокального мастерства.
2. Приобретение творческих навыков: артистичности, эмоциональности, культуры поведения в коллективе и на сцене.
3. Расширение музыкального кругозора.
4. Творческие достижения учащихся.

В программе предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя (в процессе пения без сопровождения и с сопровождением); координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью т.п.). Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания.

3. Учебные планы

Учебный план отражает структуру данной образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку обучающихся.

Учебный план программы «Сольное пение» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- учебные предметы по выбору;

и разделы:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

В образовательную программу по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Сольное пение» входят следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки:

- основы музыкального исполнительства (постановка голоса);

- учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- музыка и окружающий мир;
- занимательное сольфеджио;

- учебные предметы по выбору:

- фортепиано;
- коллективное музицирование (ансамбль, хор).

При реализации программы «Сольное пение» со сроком обучения 4года (3 года 10 месяцев) общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 726 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Исполнительская подготовка:

УП.01.Основы музыкального исполнительства (постановка голоса) – 264часа;

ПО.02.Историко-теоретическая подготовка:

УП.01.Музыка и окружающий мир - 99 часов;

УП.02.Занимательное сольфеджио - 132 часа;

ПО.03.Предмет по выбору:

УП.01. Фортепиано – 132 часов.

УП.02. Коллективное музицирование (ансамбль, хор) -132 ч.

Предмет по выбору дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы по выбору определены Школой самостоятельно.

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 10-12 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем

учебным предметам учебного плана не должна превышать 6 часов в неделю (без учета затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

4. График образовательного процесса

При реализации программы «Сольное пение» в ОУ продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 33 недели. С первого по четвертые классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ.

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе «Сольное пение»

(Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов «*Исполнительская подготовка*»:

1. Программа учебного предмета «Постановка голоса»

Программы учебных предметов «*Историко-теоретическая подготовка*»:

1. Программа учебного предмета «Музыка и окружающий мир»

2. Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио»

Программы учебных предметов по выбору:

1. Программа учебного предмета «Общее фортепиано»

2. Программа учебного предмета «Ансамбль»

3. Программа учебного предмета «Хоровое пение»

Цели и содержание образовательной программы по предметам учебного плана

Образовательные компоненты	Базовый уровень
Постановка голоса	-уметь владеть важнейшими вокальными навыками;

<p><u>Цель:</u> сформировать необходимые певческие навыки и выработать потребность в вокальном музицировании</p>	<p>-владеть навыками пения по нотам работы со словом и музыкальной и поэтической фразой, формой исполняемого произведения;</p> <p>-владеть навыками анализа произведения и умением понимать художественный образ исполняемого произведения;</p> <p>-иметь достаточный объем пройденных произведений народной, зарубежной и современной вокальной музыки.</p>
<p><u>Занимательное сольфеджио</u></p> <p><u>Цель:</u> формирование и развитие комплекса музыкальных способностей творческой личности.</p>	<p>-Владеть начальными навыками в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды), временной организации музыки (метр, ритм);</p> <p>-иметь сведения о жанрах формах, фактуре, знание основных музыкальных терминов, темпов, динамических оттенков; -уметь чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, аккорды, интервалы, секвенции, мелодические и гармонические обороты) -определять на слух, запись несложных одnogолосных отрывков;</p> <p>-владеть элементарными творческими навыками: сочинение и подбор мелодии и аккомпанемента по слуху;</p> <p>-уметь анализировать по нотному тексту и на слух несложные музыкальные произведения.</p>
<p><u>Музыка и окружающий мир</u></p> <p><u>Цель:</u> освоение ценностей мирового музыкального искусства и формирование музыкального вкуса обучающихся.</p>	<p>-понимать художественную красоту музыки, народное классическое и современное музыкальное искусство; -быть знакомым с различными видами искусств, произведениями народного, классического и современного художественного искусства. -иметь представление об особенностях различных жанров и форм народной и профессиональной музыки, некоторых чертах стиля выдающихся композиторов; -иметь понятие о составе симфонического оркестра и ряда инструментальных ансамблей;</p> <p>-сознательно и эмоционально</p>

	<p>воспринимать музыку;</p> <p>-анализировать музыкальное произведение, используя комплекс полученных знаний, понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи;</p> <p>-рассказывать о пройденных произведениях, пользуясь при этом необходимой терминологией.</p>
<p><u>Музыкальный инструмент</u></p> <p><u>Цель:</u> успешное овладение практическими навыками игры на музыкальном инструменте, как для концертного исполнительства, так и для любительского музицирования.</p>	<p>-Самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять на инструменте произведения из репертуара фортепианного отделения ДМШ;</p> <p>-уметь понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его идейно-эмоциональный смысл, представлять характерные черты важнейших жанров и особенности стилей композиторов;</p> <p>-быть знакомым с различными типами мелодии, гармонии, полифонии, метроритма;</p> <p>-иметь представление о музыкальных формах, владеть навыками исполнительского анализа, знать наиболее употребительные термины;</p> <p>уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>-уметь словесно охарактеризовать исполняемые в классе произведения;</p> <p>-иметь достаточный объем репертуара классической и популярной музыки;</p> <p>-знать историю своего инструмента, шедевры мировой художественной культуры, знать имена выдающихся музыкантов, быть знакомым с их исполнительским искусством.</p>
<p><u>Коллективное музицирование (ансамбль, хор)</u></p> <p><u>Цель:</u> сформировать навыки пения в ансамбле</p>	<p>-уметь выдерживать равновесие звучания партий, ощущать общий метроритмический пульс;</p> <p>-уметь передавать мелодическую линию от партии к партии;</p> <p>-владеть синхронностью при взятии звука;</p> <p>-уметь читать с листа и самостоятельно разбирать новые произведения.</p>

--	--

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Сольное пение»

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы объединения «Сольное пение» являются:

- участие в концертах и праздниках
- участие в конкурсах и фестивалях различных уровней.

Оценка качества реализации образовательной программы «Сольное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАОУ ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА.

В Школе формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачет, контрольное задание, прослушивание, академический концерт, экзамен. Периодичность промежуточной аттестации учащихся – не реже одного раза в учебную четверть.

В Школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МАОУ ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА на основании Федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Сольное пение;

- 2) Сольфеджио;
- 3) Общее фортепиано.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки вокального исполнительского творчества, исполнения авторских, народных и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

- знание профессиональной терминологии, вокального и фортепианного репертуара;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ОУ комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ОУ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в ОУ созданы учебные творческие коллективы: учебные хоровые и вокальные коллективы и др. (фактические показатели)

ОУ обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Сольное пение» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации программы «Сольное пение» в ОУ осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Сольное пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год.

Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели ОУ:

- мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств,
- музыкально-теоретические олимпиады (внутришкольная, городская, районная),
- областная музыкально-теоретическая олимпиада учащихся старших классов образовательных учреждений сферы культуры и искусства Ростовской области,
- практикум по музыкально-теоретическим предметам для учащихся ДШИ,
- фестивали,
- творческие вечера,
- театрализованные представления,
- конкурсы,
- концерты,
- концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах,
- посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных),

- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
 - разработка и коррекция учебных программ,
 - разработка дидактических материалов по предметам.
- (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы).