

ПРИНЯТО
Заседанием Педагогического совета
Протокол от «29» августа 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДШИ
ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА
Н.В. Ивлева
Приказ № 413 от 30.08.2016 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

2016 год

Содержание.

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства
3. Учебный план
4. График образовательного процесса по программе в области театрального искусств
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Осуществляется МАОУ ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА (в дальнейшем именуемая Школа).

Программа направлена на:

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области художественно-творческой и историко-теоретической подготовки;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Целью дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства ставится воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности.

Задачами являются:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные общеразвивающие образовательные программы в области театрального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- выработка умения планировать свою домашнюю работу;
- формирование навыков творческой деятельности;
- выработка самостоятельного контроля ребенка за своей учебной деятельностью, приобретение умения давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, а также понимания причин успеха или неуспеха

собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 6(7) до 17 лет, составляет 4 года.

Прием обучающихся на обучение по образовательной программе в области театрального искусства школа проводит с целью развития их творческих способностей и формирования интереса к творческой деятельности.

Прием в Школу для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области театрального искусства осуществляется в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, а также в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Порядок приема обучающихся для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области театрального искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

- набор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно;

- для организации проведения набора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей Школы;

- зачисление учащихся производится приказом директора на основании решения о результатах набора, принимаемого комиссией по отбору детей, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

Продолжительность учебного года.

При реализации образовательной программы в области театрального искусства со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по данной образовательной программе со сроком обучения 4 года устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Организация учебного процесса у обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по предмету «Подготовка сценических номеров» — от 2-х человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов, которые в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

В Школе формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, зачет, контрольное задание, просмотры, театральные постановки.

В Школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок. По окончании четверти оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой самостоятельно, учитывая «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Основы актерского мастерства;
- 2) Сценическое движение;
- 3) Беседы о театре.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение использовать выразительные средства для создания образа;
- навыки владения основами актерского мастерства;
- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыки тренировки физического аппарата;
- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области театрального искусства;
- знание основных средств выразительности театрального искусства;
- знание наиболее употребляемой театральной терминологии.

Кадровый ресурс.

Реализация данной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую и культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники школы не реже чем один раз в пять лет проходят профессиональную переподготовку или повышение квалификации и систематически осуществляют творческую и методическую работу.

Финансовые условия реализации программы.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации данной программы в Школе имеются учебные аудитории, специализированные кабинеты. Материально-техническое обеспечение включает в себя помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, концертный зал со звукотехническим оборудованием.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов общеразвивающих программ в области театрального искусства оснащены пианино, звукотехническим оборудованием и учебной мебелью (досками, в том числе интерактивная, компьютером, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства

Основные позиции.

Планируемым результатом освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки физического аппарата;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

Результаты освоения образовательной программы в области театрального искусства по учебным предметам должны отражать:

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда;
- умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- навыки по сочинению этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знания технических приемов сценического движения, в том числе с

использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

- знания профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Беседы о театре:

- знания этапов зарождения и развития мирового театра;
- знания техники сцены;
- знания основных понятий и терминов театрального искусства;
- знания этапов создания спектакля;
- знания основных театральных профессий;
- знания основных жанров театрального искусства;
- знания знаменитых отечественных и зарубежных театров;
- умения применять полученные знания в практической деятельности.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата, а также:
- знание основ строения рече-голосового аппарата,
- знание основ фонетики и орфоэпии русского языка,
- знание законов логического разбора произведения;
- умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;
- навыки выполнения разминки для подготовки речевого аппарата будущего чтеца и актёра перед выступлением;
- умение пользоваться методом действенного анализа при разборе художественных текстов;
- умение работать с библиографическими ресурсами обычных библиотек, и с электронными ресурсами;

- умение воплотить литературные произведения различных жанров в звучащем художественном слове с учетом освоения основ актерского мастерства;
- навыки творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу и осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду,
- навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- умение использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умение корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров
- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыки участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыки тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- умение координироваться в сценическом пространстве;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение проводить анализ произведений театрального искусства;
- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- навыки репетиционной и концертной работы;

- навыки по использованию театрального реквизита;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки анализа собственного исполнительского опыта.

3. Учебный план.

В дополнительную общеразвивающую программу в области театрального искусства входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы художественно-творческой подготовки (срок обучения 4 года):

- основы актерского мастерства;
- сценическое движение.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки (срок обучения 4 года):

- беседы о театре.

Учебный предмет по выбору (срок обучения 4 года):

- художественное слово;
- подготовка сценических номеров.

При реализации программы в области театрального искусства со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 561 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественно-творческая подготовка: УП.01. Основы актерского мастерства – 231 час, УП.02. Сценическое движение – 132 часа;

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: УП.01. Беседы о театре – 66 часов;

ПО.03. Предмет по выбору: УП.01. Художественное слово – 66 часов;
УП.02. Подготовка сценических номеров – 66 часов.

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов (в 1 классе -6 часов) в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 5 часов (в 1 классе 3 часа, во втором -4 часа) в неделю.

4. График образовательного процесса по программе в области театрального искусства.

Продолжительность учебного года и каникулы.

При реализации программы в области театрального искусства со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый

классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства (Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов ПО.01. «Художественно-творческая подготовка»:

1. Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства»
2. Программа учебного предмета «Сценическое движение»

Программы учебных предметов ПО.02. «Историко-теоретическая подготовка»:

1. Программа учебного предмета «Беседы о театре»

Программы учебных предметов ПО.03. «Предмет по выбору»:

1. Программа учебного предмета «Художественное слово»
2. Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров»

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации

проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Основы актерского мастерства;
- 2) Сценическое движение;
- 3) Беседы о театре.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности.

Итоговая аттестация учащихся дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

в области художественно-творческой подготовки:

- знания основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умения использовать выразительные средства для создания образа;
- навыки владения основами актерского мастерства;
- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыки тренировки физического аппарата;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания наиболее употребляемой театральной терминологии.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных ценностей и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах школьного, районного, областного уровня;
- участие в фестивалях и концертах школьного уровня;
- участие в творческих коллективах школы;
- участие в театрализованных и литературно-музыкальных постановках.

Организация методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве слушателя).

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.