

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

*Приложение №2 к Приказу №47 от 24.03.22
«Об утверждении воспитательных программ»*

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 23.03.2022 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО ДШИ
Целинского района
Ивлева Н.В.



*Воспитательная
программа
"ЛЮБИТЕЛИ ИСКУССТВА"
на 2022 - 2025 годы*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| <i>разделы Программы</i> | <i>содержание разделов Программы</i> |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| наименование Программы | Воспитательная программа «Любители искусства» на 2022 – 2025 годы (далее - Программа) |
| пояснительная записка | Краткое обоснование значимости культурно-досуговой деятельности в Детской школе искусств |
| цель Программы | Создание условий для развития общей исполнительской и слушательской культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности |
| задачи Программы | <ul style="list-style-type: none"> - овладение детьми основами культуры исполнения и культуры восприятия; - развитие у учащихся творческого мышления, интеллектуальных, художественных и специальных способностей и навыков; - поиск форм взаимодействия Школы искусств с другими учебными, дошкольными, досуговыми заведениями района |
| основные направления при реализации Программы | <ul style="list-style-type: none"> - стимулирование умений и навыков учащихся; - возможность самореализации в различных областях творчества; - развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей; - формирование опыта социального взаимодействия и ответственности, уверенности в своих возможностях; - формирование опыта организации содержательного досуга |
| ожидаемые результаты Программы | <ul style="list-style-type: none"> - осмысление учащимися (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности - умение содержательно и разнообразно проводить свободное время, использовать свои способности с пользой для себя и для общества |
| информационно-методическое сопровождение Программы | <ul style="list-style-type: none"> - систематизация наблюдений и фиксация происходящих изменений культурного уровня участников программы (как самих выступающих, так и зрителей). |

Пояснительная записка

Организация культурно – досуговой деятельности входит в число важнейших задач современного дополнительного образования. Сегодня как никогда актуальна проблема овладения детьми и подростками способами организации своего свободного времени, умение содержательно и интересно проводить свой досуг.

Досуг, это время и пространство, находящееся за пределами обязательной (профессиональной, учебной) деятельности человека. Современное дополнительное образование детей имеет значительные возможности в плане наполнения досуга детей социально значимым содержанием. На это нацелены обе его составляющие – и образовательная, и собственно, культурно – досуговая деятельность. При этом образовательная деятельность выполняет прежде всего познавательную и ориентационную функции, культурно – досуговая деятельность – рекреационную и коммуникативную. В то же время оба вида деятельности создают реальные возможности для самопознания, самоопределения, самореализации ребёнка. Любой досуг способен выполнять 4 главные функции – отдых, развлечение, общение, саморазвитие.

Культурно – досуговая деятельность имеет большой образовательный потенциал, так как педагогически правильная её организация может обеспечить достижение вполне определённых целей не только в плане организации отдыха и развлечения детей, но и в отношении их обучения, воспитания, самореализации, приобщения к культуре, в том числе к культуре общения и поведения. Без обучающих факторов культурно – досуговая деятельность не может быть сегодня признана в полной мере эффективной.

Эта деятельность в большей степени реализуется за рамками учебного процесса, в свободное от занятий время, тем самым органично включаясь и реализуясь в различного рода досуговых мероприятиях – тематические и календарные праздники, концерты, школьные конкурсы, театрализованные представления, лекции-концерты, выставки, фестивали творчества, творческие встречи, посещение выставок и концертов в учреждениях культуры.

Пристальное внимание к сфере досуга обусловлено стремлением наполнить свободное время учащихся видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на их индивидуальность, способствовали здоровому образу жизни. С этой точки зрения формат культурно-досуговой деятельности определяется исходя из содержания тех или иных мероприятий и их полезности для обучающихся.

В связи с этим, проблема организации свободного времени детей может быть решена в процессе целенаправленной деятельности, неразрывно связанной с воспитанием и образованием, что возможно при наличии соответствующей Программы, тем самым определяя её актуальность.

Цель Программы

Данная Программа предназначена для аудитории 3+ и позволяет организовать досуговую деятельность таким образом, чтобы каждый ребёнок смог раскрыть и реализовать свой творческий потенциал, сформировать нравственные ценности.

Задачи Программы

Органично соединив учебную и внеурочную деятельность в единое целое, Школа удовлетворяет потребность учащихся в познавательной деятельности за рамками образовательной программы, расширяя их кругозор, способствуя усвоению и присвоению общечеловеческих ценностей, развитию самостоятельности и гибкости мышления, способности к рефлексии, анализу и синтезу, а также создаются весьма благоприятные условия для творческой самореализации всех желающих.

Внеклассная работа понимается как деятельность, организуемая с учащимися во внеурочное время для удовлетворения потребностей детей в содержательном досуге. Эта работа позволяет выявить потенциальные возможности и интересы ребят и помочь их реализовать; ориентирована на создание условий для неформального общения детей; имеет ярко выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность.

В основе внеклассной работы лежит совместная деятельность детей и взрослых. Обмен мнениями и впечатлениями в процессе подготовки мероприятия и после его окончания происходит в атмосфере сотрудничества, сотворчества, что позволяет активизировать творческие способности обучающихся и закрепить полученные знания. Творческая досуговая деятельность поднимает развитие личности на новую ступень – от потребителя духовных ценностей до их создателя.

Основные направления реализации Программы

Все виды культурно-досуговой деятельности тесно связаны между собой. Одни из них выполняют подготовительные функции, другие – исполняют завершающие функции, позволяя в полной мере реализовать социально-педагогический потенциал досуга.

Реализация Программы осуществляется по направлениям:

- духовно-нравственное;
- художественно-эстетическое;
- познавательное.

В рамках Программы культурно-досуговая деятельность организовывается в форме мероприятий, которые, в зависимости от количества участников, бывают массовыми и групповыми.

Подготовка и проведение мероприятий, в зависимости от их формы и содержания, осуществляется с использованием определённых методов:

- воспитывающих ситуаций (формирование межличностных отношений в процессе подготовки и в течение мероприятия);
- соревновательный метод (используется в конкурсных и фестивальных мероприятиях);
- метод формирования познавательного процесса (развитие кругозора);
- интерактивные методы (активизация зрителей);
- метод импровизации.

Основные формы культурно-досуговой и просветительской деятельности:

- лекции-концерты;
- выставки;
- концерты, посвящённые календарным праздникам;
- отчётно-творческие концерты;

- музыкальные спектакли;
- творческие вечера и встречи;
- посещение творческих мероприятий других коллективов и учреждений.

Ожидаемые результаты Программы

Программа предполагает формирование у слушателей и выступающих подлинной культуры в исполнении и культуры восприятия.

Слушатели знакомятся с инструментальной и вокальной музыкой признанных мировых классиков, мастерством художественного изобразительного искусства, искусством танца, высказывают свою точку зрения по поводу той или иной работы или мероприятия в целом. На мероприятия приглашаются слушатели различных возрастов: группы детских садов, школьники, взрослые.

Учащиеся и преподаватели Школы являются обязательными участниками всех мероприятий, что способствует формированию и развитию творческого мышления, мировоззрения и нравственных идеалов, воспитанию разносторонней личности. Дети учатся осознавать свои возможности и способности, пути и способы их реализации в свободное от учёбы время, приобретают практические навыки организации досуговых дел, осваивают основные средства общения, у них повышается культура взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Информационно-методическое сопровождение Программы

Программа «Любители искусства» не ограничена конкретными сроками, поэтому в процессе её реализации возможны изменения и корректировки относительно количества проводимых мероприятий. Эти мероприятия согласно планам работы отделений включаются в план по внешкольной работе Школы, который утверждается директором ежегодно.

Отслеживание результатов реализации программы можно осуществлять с помощью систематических наблюдений и фиксации происходящих изменений; проведения опросов, бесед с детьми и родителями, а также методического анализа мероприятия (Приложение 1). Обязательно и наличие сценария к мероприятию.

С помощью этих приёмов можно достаточно адекватно оценить изменения культурного уровня участников программы (как самих выступающих, так и зрителей).

Схема анализа мероприятия

- Общая характеристика детской группы: состав, возраст, учёт индивидуальных особенностей.
- Место и время проведения мероприятия.
- Тема, цель, форма проведения.

Анализ качества подготовки мероприятия:

- Наличие плана проведения
- Определение задач
- Активность участников (детей, взрослых)

Анализ хода мероприятия:

- Содержание и воспитательная направленность
- Отношение участников к мероприятию, увлечённость, творчество, инициатива

*Характеристика педагогических средств
(формы проведения мероприятия).*

Выводы, замечания, предложения:

- Оценка методического своеобразия и эффективности мероприятия
- Недостатки/трудности в ходе подготовки и проведения мероприятия, пути их устранения
- Предложения по улучшению подготовки, содержания и форм организации мероприятия.

Положение и Сценарий мероприятия