МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА»

Мастер-класс для преподавателей

«Изготовление ёлочной игрушки»

Подготовила и провала:

преподаватель по классу ИЗО

Лобова Е.В.

23.12.2019 год

Мастер-класс для преподавателей

по изготовлению елочной игрушки «Мышки-воришки».

Цель: познакомить преподавателей с процессом по изготовлению елочной игрушки.

Задачи:

- расширить знания преподавателей о ДПИ;

- познакомить с технологией работы с елочной игрушкой;

- поделиться опытом работы.

Материалы и инструменты:

- флористическая губка, пряжа, фурнитура, фетр;

- проволока, ножницы, клей, пистолет.

Декоративно-прикладное искусство (от лат. deco — «украшаю») — род художественного творчества, который охватывает различные отрасли профессиональной деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. Собирательный термин, условно объединяет два обширных вида искусств: декоративное и прикладное. Иногда эту область вместе с дизайном именуют предметным творчеством. В отличие от произведений изобразительного, или изящного искусства, предназначенных для эстетического и художественного восприятия и относящихся к чистому искусству, многочисленные произведения декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление (прикладное искусство) служить украшением в широком смысле этого слова (декоративное искусство). В первом случае ключевым понятием является утилитарность или утилитарная функция, во втором — декор. В" искусстве XX века функции традиционного декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел (связанных с ручной обработкой материала — "рукомеслом") постепенно перенимал (но не замещал полностью) новый тип профессиональной творческой деятельности — дизайн.

Понятие декоративно-прикладного искусства формировалось в истории культуры постепенно. Изначально все вещи, окружающие человека в повседневной жизни, не считались предметами имеющими эстетическую, а тем более, художественную, ценность. Но в эпоху Возрождения к обыденным вещам и предметам ремесел отношение стало меняться. Это бы/ю связанно с появлением интереса человека к историческому прошлому, но главным образом с морфологическим процессом размежевания родов, видов и жанров искусства.

Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким характеристикам: обладают эстетической ценностью; специфической художественной образностью, имеют важное историко-культурное значение; служат для оформления быта человека и жилого интерьера. Такими произведениями являются: плательные и декоративные ткани, мебель, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия.

В академической литературе со второй полойины XIX века утверждалась различная классификация и тиНология разновидностей декоративно-прикладного искусства по функциональной структуре (утилитарные вещи, изделия многоцелевого назначения, декоративные предметы), по способу производства (изделия массового производства, серийные вещи, уникальные предметы), по объёмно-пространственной структуре (плоскостные изделия, объёмные формы, обьёмно-пространственные композиции), по функции (мебель, посуда, одежда, игрушки), по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, рофись, вышивка, набойка, литьё, чеканка). Такая классификация обусловлена важной ролью материала, конструктивно-технологического начала в декоративно-прикладном искусстве и его непосредственной связью с бытом человека.

Ход мастер-класса

Уважаемые коллеги! Сегодня мы с Вами постараемся изготовить елочную игрушку. Называется эта игрушка «Мышки-воришки». Она выглядит очень забавно, и Вы сможете её использовать в дальнейшем после праздника, прикрепив к ней магнит. Эта работа будет Вас радовать, как украшение интерьера

весь год.

С чего же мы начнем? А начинаем мы с самого элементарного. Для начала возьмем флористическую губку и канцелярский нож. Нам необходимо вырезать два прямоугольника, Один прямоугольник предназначен для туловища игрушки, а другой для изготовления её головы. Голова должна быть приблизительно в три раза меньше от туловища. Не нажимая слишком сильно на губку (т.к. губка имеет очень нежную текстуру), мы аккуратно режем наши прямоугольники размером 9 на 4 см и 4 на Зсм. Затем нам необходимо срезать острые углы и вспомнить как мы чистим картофель, сформировать детали в форме яйца. Далее мы берем нашу пряжу (цвет по желанию) и с помощью клея-пистолета, начиная от основания, обматываем наши детали нитью. Необходимо следить за тем, чтобы между ниточками не было видно губки.

Следующий этап у нас, это работа над ножками, ручками и хвостиком. Отрезаем пять кусочков проволоки по 6 см. Один см загибаем приблизительно на 45 градусов и начинаем обкручивать наши кусочки той же самой пряжей. Загнутые части оставляем открытыми. С помощью клея соединяем туловище с головой, вставляем в туловище заготовленные лапки и хвостик. Хвостик нужно красиво изогнуть. Наша основа готова!

Дальше из фетра мы вырезаем два кружочка диаметром 1 см, прикрепляем их в виде ушек. Глазками и носиком нам послужат черные маленькие бусинки. На ушки прикрепим яркие пайетки - это серьги. Из них же выкладываем бусы в два ряда. За ушко можно прикрепит маленький цветочек, либо сделать из фетра шляпу. Дальше мы с Вами возьмём кусочек яркой атласной ленточки и нарежем треугольников. С помощью клея, накладывая их один на один, «сошьем» нашей девочке юбочку, сверху наклеим поясок из другого цвета ленточки.

Следующий мышонок изготавливается аналогично только вместо бус мы приклеиваем бантик подходящий по цвету к юбке подружки. На животик клеим разноцветные пуговицы. Пара готова! Нам осталось приклеить петельки из атласных лент и повесить игрушки на ёлку. Наши «мышки-воришки» на месте!!!

Уважаемые коллеги, напомню, что после праздника Вы можете обрезать петельки и приклеить к мышатам маленькие магниты, это будет украшением на холодильник.

Благодарю всех за внимание, надеюсь, что мастер-класс Вам понравился и пошел на пользу.