

Приложение №7 к Приказу № 85.1 от 02.09.2024г.
«Об утверждении учебных планов на 2024-2025 учебный год»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Рассмотрено:
Педагогическим советом
МАОУ ДО ДШИ
ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА
Протокол от "02 " сентября 2024г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ДШИ
ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА

М.И.Дубоград
от «02» сентября 2024г.



срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия					
		1-й класс	2-й класс						3-й класс	4-й класс	5-й класс		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий		
									32	33	33	33	33
									10	11	12	13	14

	Структура и объем ОП	2767,5	610,5	2157									
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1650	396	1287									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10		-	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	33			33		2		1	-	-	-	-
ПО.01.УП.05.	Танец	264			264		4,6,9	8	-	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1	-	-	-
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9		-	-	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					7	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2194,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								29	5				

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					38	5						
К.03.00.	Консультации	36			36			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				8							8
К.03.02.	Художественное слово				4							4
К.03.03.	Сценическое движение				6							6
К.03.04.	Ритмика											
К.03.05.	Танец				4							4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				6							6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				4							4
К.03.08.	Беседы об искусстве											
К.03.09.	История театрального искусства			4								4
А.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1										
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

	слово ³⁾						10,14, 15										
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	395			395		4,6... 12,15	14			2	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Ритмика ⁴⁾	65			65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2	
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5		461												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2370				6	8	8	10	10	10	11	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	36			36												
К.03.01.	Основы актерского мастерства				8												8
К.03.02.	Художественное слово				4												4
К.03.03.	Сценическое движение				6												6
К.03.04.	Танец				4												4
К.03.05.	Подготовка сценических				6												6
Годовая нагрузка в часах																	

