МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА»

ПРИКАЗ № 42

по МАОУ ДО ДШИ

ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА от 05.02.2024 года

об утверждении графика

промежуточной аттестации

учащихся на II полугодие

2023/2024 учебного года

§ 1. Утвердить даты проведения промежуточной аттестации учащихся, освоивших в полном объеме образовательную программу учебного года по Дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам на второе полугодие 2023-2024 учебного года в следующем порядке:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дата время | наименование | предмет, группа | класс | ответственный |
| **Музыкальное искусство** | | | | |
| 20.05  14-30 | Переводной экзамен | Фортепиано  (все отделения) | 1-7/8 | Белоус И.И. |
| 21.05  16-00 | Переводной экзамен | Фольклорный ансамбль  Постановка голоса | 1/5 | Едрышова Ю.В. |
| 22.05  14-00 | Переводной экзамен | Скрипка | 1-7/8 | Тищенко И.В. |
| 22.05  15-00 | Переводной экзамен | Скрипка  (ансамбль) | 4-7/8 | Тищенко И.В. |
| 22.05  16-00 | Переводной экзамен | Фортепиано  (конц.класс) | 7/8 | Белоус И.И. |
| 23.05  14-00 | Переводной экзамен | Классическая гитара  Аккордеон | 1-7/8 | Тищенко И.В. |
| 23.05  15-00 | Переводной экзамен | Фортепиано  (ансамбль) | 2-7/8 | Белоус И.И. |
| 23.05  15-30 | Экзамен | Фортепиано  (ансамбль) | 8/8 | Белоус И.И. |
| 23.05  15-00 | Переводной экзамен | Классическая гитара  Аккордеон  (ансамбль) | 4-7/8 | Тищенко И.В. |
| 24.05  14-30 | Переводной экзамен | Фортепиано | 1-7/8 | Белоус И.И. |
| **Хореографическое творчество** | | | | |
| 22.05  14-00 | Дифференцированный зачёт | Слушание музыки  группа «20ХБП» | 4/8 | Бондарева Н.С. |
| 22.05  14-45 | Экзамен | Классический танец  группа «20ХБП» | 4/8  2/5 | Бондарева Н.С. |
| 22.05  15-00 | Экзамен | Народно-сценический танец  группа «20ХНП» | 4/8  2/5 | Надеина С.В. |
| 22.05  15-45 | Дифференцированный зачёт | П,К,Н,  группа «20ХНП» | 4/8  2/5 | Надеина С.В. |
| 22.05  16-30 | Экзамен | Народно-сценический танец  группа «17ХНП» | 5/8  7/8 | Надеина С.В. |
| 22.05  17-00 | Дифференцированный зачёт | П.К.Н.  группа «17ХНП» | 5/8  7/8 | Надеина С.В. |
| 24.05  15-00 | Экзамен | Народно-сценический танец  группа «20ХБП» | 4/8  2/5 | Бондарева Н.С. |
| 24.05  15-45 | Дифференцированный зачёт | П.К.Н.  группа «20ХБП» | 4/8  2/5 | Бондарева Н.С. |
| 24.05  15-00 | Экзамен | Классический танец  группа «20ХНП» | 4/8  2/5 | Надеина С.В. |
| 24.05  16-00 | Экзамен | Классический танец  группа «17ХНП» | 5/8  7/8 | Надеина С.В. |
| **Живопись** | | | | |
| 20.05  17-05 | Дифференцированный зачёт | История изобразительного искусства  Группа «19ЖС» | 5/8  2/5 | Ивлева Н.В. |
| 20.05  16-15 | Дифференцированный зачёт | История изобразительного искусства  Группа «17ЖС» | 7/8  4/5 | Ивлева Н.В. |
| 20.05  12-25 | Творческий просмотр работ | Основы ИЗО  Прикладное творчество  Лепка  Группа «23Ж» | 1/8 | Попова О.Н. |
| 20.05  12-45 | Творческий просмотр работ | Основы ИЗО  Прикладное творчество  Лепка  Группа «23ЖЛЖ» | 1/8 | Журавлёва И.П. |
| 20.05  13-20 | Творческий просмотр работ | Основы ИЗО  Прикладное творчество  Лепка  Группа «23ЖВ» | 1/8 | Воробьева Е.В. |
| 20.05  13-40 | Творческий просмотр работ | Основы ИЗО  Прикладное творчество  Лепка  Группа «23ЖО» | 1/8 | Тимченко О.В. |
| 21.05  13-00 | Творческий просмотр работ | Группа «23ЖСЖ»  Группа «23ЖЛ»  Рисунок  Живопись  Композиция станковая | 1/5 | Журавлёва И.П. |
| 21.05  13-30 | Творческий просмотр работ | Группа «23ЖС»  Рисунок  Живопись  Композиция станковая | 1/5 | Самодурова Н.К. |
| 21.05  14-00 | Творческий просмотр работ | Группа «23ЖО»  Рисунок  Живопись  Композиция станковая | 1/5 | Тимченко О.В. |
| 21.05  14-30 | Дифференцированный зачёт | Беседы об искусстве  Группа «23ЖО» | 1/5 | Тимченко О.В. |
| 22.05  14-00 | Дифференцированный зачёт | Беседы об искусстве  Группа «23ЖСЖ»  «23ЖЛ» | 1/5 | Журавлёва И.П. |
| 22.05  13-00 | Творческий просмотр работ | Рисунок  Живопись  Композиция станковая  Группа «17ЖС» | 7/8  4/5 | Самодурова Н.К. |
| 22.05  13.30 | Творческий просмотр работ | Основы ИЗО  Прикладное творчество  Лепка  Группа «22РВ» | 2/8 | Воробьёва Е.В. |
| 22.05  14.00 | Творческий просмотр работ | Рисунок  Живопись  Группа «21РЛ» | 3/5 | Воробьёва Е.В. |
| 22.05  14-30 | Экзамен | Композиция станковая  Группа «21РЛ» | 3/5 | Воробьёва Е.В. |
| 23.05  14-00 | Дифференцированный зачёт | История изобразительного искусства  Группа «21РЛ» | 3/5 | Воробьёва Е.В. |
| 24.05  16-40 | Дифференцированный зачёт | История изобразительного искусства  Группа «18ЖП» | 6/8 | Ивлева Н.В. |
| 24.05  14-40 | Дифференцированный зачёт | История изобразительного искусства  Группа «20/5Ж» | 4/5 | Ивлева Н.В. |
| 24.05  13-00 | Творческий просмотр работ | Основы ИЗО  Прикладное творчество  Лепка  Группа «22ЖС» | 2/8 | Самодурова Н.К. |
| 24.05  13-30 | Творческий просмотр работ | Прикладное творчество  Лепка  Группа «21Ж» | 3/8 | Попова О.Н. |
| 24.05  14-00 | Экзамен | Основы ИЗО | 3/8 | Попова О.Н. |
| 24.05  14-30 | Творческий просмотр работ | Группа «20Ж»  Рисунок  Живопись  Композиция станковая | 4/8 | Попова О.Н. |
| 24.05  15-00 | Творческий просмотр работ | Рисунок  Живопись  Композиция станковая  Группа «18ЖП» | 6/8 | Попова О.Н. |
| 24.05  15-30 | Творческий просмотр работ | Рисунок  Живопись  Композиция станковая  Группа «19ЖС» | 5/8  2/5 | Самодурова Н.К. |
| 24.05  16-00 | Творческий просмотр работ | Рисунок  Живопись  Группа «20/5Ж» | 4/5 | Попова О.Н. |
| 24.05  16-30 | Экзамен | Композиция станковая  Группа»20/5Ж» | 4/5 | Попова О.Н. |

§ 2. Утвердить даты проведения промежуточной аттестации учащихся, освоивших в полном объеме образовательную программу учебного года по Дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам на первое полугодие 2023-2024 учебного года в следующем порядке:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дата время | наименование | предмет, группа | класс | ответственный |
| **Музыкальное искусство** | | | | |
| 20.05  14-30 | Переводной экзамен | Фортепиано  (все отделения) | 1-3/4  2/3 | Белоус И.И. |
| 21.05  15-00 | Переводной экзамен | Классическая гитара | 2-3/4 | Тищенко И.В. |
| 21.05  16-00 | Дифференцированный зачёт | Классическая гитара  (ансамбль) | 3/4 | Тищенко И.В. |
| 22.05  14-00 | Переводной экзамен | Фортепиано | 1-3/4  2/3 | Белоус И.И. |
| 22.05  15-00 | Дифференцированный зачёт | Фортепиано  (чтение нот с листа) | 2-4/4 | Белоус И.И. |
| 22.05  15-30 | Переводной экзамен | Скрипка  Виолончель | 2-3/4 | Тищенко И.В. |
| 22.05  16-00 | Переводной экзамен | Скрипка  Виолончель  (ансамбль) | 2-3/4 | Тищенко И.В. |
| 22.05  13-00 | Переводной экзамен | Сольное пение | 1-3/4  1-2/3 | Едрышова Ю.В. |
| 22.05  16-00 | Переводной экзамен | Сольное пение | 1-3/4  1-2/3 | Едрышова Ю.В. |
| 22.05  16-30 | Переводной экзамен | Ансамбль  (вокал) | 1/4  1/3 | Едрышова Ю.В. |
| **Хореографическое творчество** | | | | |
| 14.05  14-00 | Дифференцированный зачёт | Народно-сценический танец  Группа «23ХНО» | 2-3/4  1-2/3 | Надеина С.В. |
| 14.05  14-45 | Дифференцированный зачёт | П.К.Н.  Группа «23ХНО» | 2-3/4  1-2/3 | Надеина С.В. |
| 14.05  14-00 | Дифференцированный зачёт | Ритмика и танец  Группа «23ХОЛ» | 2-3/4  2/3 | Оськина И.В. |
| 14.05  14-45 | Дифференцированный зачёт | П.К.Н.  Группа «23ХОЛ» | 2-3/4  2/3 | Оськина И.В. |
| 16.05  14-00 | Дифференцированный зачёт | Классический танец  Группа «23ХНО» | 2-3/4  1-2/3 | Надеина С.В. |
| 16.05  14-00 | Дифференцированный зачёт | Народно-сценический танец  Группа «23ХОЛ» | 2-3/4  2/3 | Оськина И.В. |
| 17.05  14-00 | Дифференцированный зачёт | Ритмика и танец  Группа «22О-РО» | 1-3/4 | Оськина И.В. |
| 17.05  14-45 | Дифференцированный зачёт; | Народно-сценический танец  Группа «22О-РО» | 1-3/4 | Оськина И.В. |
| 17.05  15-30 | Дифференцированный зачёт | П.К.Н.  Группа «22О-РО» | 1-3/4 | Оськина И.В. |
| **Изобразительное искусство** | | | | |
| 21.05  15-00 | Экзамен | Основы ИЗО  Композиция станковая  Живопись  Группа «23РИ» | 1-2/4 | Тимченко О.В. |
| 22.05  15-00 | Экзамен | Основы ИЗО  Книжная графика  Графика  группа «19ЛУ» | 1/3 | Воробьёва Е.В. |

§ 3. Утвердить комиссию по приему промежуточной аттестации учащихся в следующем порядке:

Фортепианное отделение:

Белоус Ирина Ивановна – председатель комиссии

Богданова Оксана Анатольевна

Исаева Людмила Владимировна

Отделение народных и струнных инструментов:

Тищенко Ирина Викторовна – председатель комиссии

Путря Ольга Николаевна

Богданов Виктор Тимофеевич

Вокально-хоровое отделение:

Ткаченко Юлия Юрьевна – председатель комиссии

Курьянова Ирина Владимировна

Едрышова Юлия Владимировна

Хореографическое отделение:

Оськина Ирина Валерьевна – председатель комиссии

Надеина Светлана Владимировна

Бондарева Наталья Сергеевна

Отделение изобразительного искусства:

Попова Оксана Николаевна – председатель комиссии

Ивлева Наталья Вячеславовна

Журавлева Ирина Петровна

Теоретическое отделение:

Курьянова Ирина Владимировна – председатель комиссии

Донскова Ирина Александровна

Белоус Ирина Ивановна

Директор: Дубограй М.И.