



Положение
о творческих испытаниях для поступающих
в MAOU ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА

I. Общие положения

Положение о творческих испытаниях (экзамен) для поступающих в целях их обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступил в силу с 28.02.2023г.), на основании Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ в области искусств, в соответствии с Правилами приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств в MAOU ДО ДШИ ЦЕЛИНСКОГО РАЙОНА.

**II. Требования к поступающим с целью обучения
в области музыкального искусства:**

**«Струнные инструменты» (скрипка, виолончель),
«Фортепиано», «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара),
«Хоровое пение».**

2.1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий (индивидуального опроса), позволяющих определить наличие способностей в области музыкального искусства:

- проверка ритма и координации (повторить т.е. простучать в ладоши ритм, исполненный преподавателем);
- проверка музыкального слуха (определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (интервале -2 звука, аккорде-3 звука);
- проверка способности к запоминанию (запомнить и повторить голосом (спеть) отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем);
- проверка активности восприятия (подготовить дома и исполнить (спеть) не менее двух разнохарактерных песен (1-2 куплета));

- проверка состояния дикции для хорового отделения (знать наизусть не менее двух стихотворений, читать их выразительно);
- оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка;
- по возможности, исполнение одной пьесы на музыкальном инструменте (если ребёнок зачисляется во 2-ой класс или после дошкольного этапа)

2.2. Критерии оценки музыкальных способностей:

Оценочный балл	Слух: гарм., мелод.	Ритм	Память	Интонирование
Оптимальный (5 баллов)	С заданием справился полностью.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.
Достаточный (4 балла)	С заданием справился, но были допущены 2-3 ошибки.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.	Пение песни в характере. Небольшие погрешности в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.
Удовлетворительный (3 балла)	Задание выполнил частично.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.
Критический (2 балла)	С заданием не справился.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.

**III. Требования к поступающим с целью обучения в области
хореографического искусства:
«Хореографическое творчество».**

3.1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий (индивидуального опроса), позволяющих определить наличие способностей в области хореографического искусства:

- проверка координации движений (выполнить упражнения с одновременной и поочередной работой рук и ног);
- проверка музыкального слуха и ритма (повторить ритмический рисунок хлопками и притопами);
- проверка выворотности (возможность стоять в I позиции);
- проверка шага (возможность поднятия ноги на уровень не ниже 90 градусов)
- проверка наличия подъёма стопы (возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами ног);
- проверка высоты прыжка (высота и мягкость приземления);
- проверка гибкости (способность максимально прогнуться назад);
- проверка эмоциональности ребёнка (импровизация под предложенную музыку).

3.2. Критерии оценки хореографических способностей:

<i>Оценочный балл</i>	<i>Критерии</i>
<i>5 (отлично)</i>	соблюдены и выполнены все критерии, за исключением небольших неточностей
<i>4(хорошо)</i>	допускается 2-3 ошибки
<i>3(удовлетворительно)</i>	допускается 3-4 ошибки;
<i>2(неудовлетворительно)</i>	4 ошибки и более.
<i>Набранные баллы суммируются в общий бал.</i>	

**IV. Требования к поступающим с целью обучения в области
изобразительного искусства:**

«Живопись», «Изобразительное искусство».

4.1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства. Предлагается выполнить живописный натюрморт с натуры из 2-ух предметов для детей поступающих на обучение со сроком реализации 8(9) лет, из 3-ёх предметов и драпировкой со складкой для детей поступающих на обучение со сроком реализации 5(6) лет (материал - краски, карандаш, формат А-3 в течение двух астрономических часов);

В ходе отбора оцениваются:

- передача пропорций (выполнить линейный рисунок предметов натюрморта, правильно передав их пропорции);
- построение формы (выполнить живописный натюрморт с натуры полностью за отведенное время);

- цветное решение (выполнить работу в цвете, правильно передав цвето-тоновые отношения);
- тональный разбор;
- компоновка на листе (грамотно выполнить компоновку предметов в листе).

4.2. Критерии оценки:

<i>Оценочный балл</i>	<i>Критерии</i>
<i>8-10 (отлично)</i>	если соблюдены и выполнены все критерии, за исключением небольших неточностей;
<i>4-7 (хорошо)</i>	допускается 2-3 ошибки;
<i>1-3 (плохо)</i>	4 ошибки и более
<i>Набранные баллы суммируются в общий бал.</i>	