


ПРИНЯТО  
Заседанием Педагогического совета  
Протокол от «04» июня 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАОУ ДОД ДШИ п. Целина  
Н.В. Ивлева  
Приказ № 37.1 от 07.06.2013 г.



Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств» п. Целина

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

*«РАННЕЕ ЭСПЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ*

*ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по комплексу предметов разработана на основании образовательных программ, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации и одобренных Научно-методическим центром по художественному образованию (Москва); «Программы обучения и воспитания в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, Москва 2005г.

Дополнительная программа «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста» (далее - программа «Раннего эстетического развития») предназначена для обучения детей в возрасте от 4 до 6 лет.

В основе обучения детей дошкольного возраста лежит комплекс предметов, образующих новое учебное формирование – группы раннего эстетического развития. Этот комплекс позволяет ребёнку встать на первую ступеньку обучения.

Данная программа предваряет дальнейшее обучение детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области искусства в раннем возрасте;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- подготовку детей к продолжению обучения в школе по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального и изобразительного искусства.

Программа разработана с учётом обеспечения преемственности программы «Раннее эстетическое развитие» и предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства.

Программа ориентирована на:

- формирование у детей в раннем детском возрасте комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Программа «Раннее эстетическое развитие» комплексная, разработана с учетом возрастных особенностей детей четырёх, пяти и шести лет.

Учебный план комплексной Образовательной программы предполагает:

- формирование элементарных музыкально-звуковых понятий;
- развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления, и всех видов памяти: моторной, слуховой, образной, ассоциативной;

- формирование у детей общих предметных знаний, умений, навыков, представлений о явлениях окружающего мира.

Учебный план программы «Раннее эстетическое развитие» разработан на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации:

- Примерные учебные планы ДШИ (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.96 № 01-266/16-12 );
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для ДШИ (письмо МК РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32).

### **Учебные планы дополнительной программы «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста»**

№п/п	Наименование дисциплины	Количество уроков в неделю
1.	Развитие музыкальных способностей	2 (4-х летки 1 час)
2.	Развитие речи	1
3.	Ритмика (с 5 лет)	2
4.	Изобразительное искусство	2
5.	Развитие эмоционального мира (с 5 лет)	1

#### **Краткая характеристика предметов:**

##### **1. «Развитие музыкальных способностей»:**

- основные задачи данного предмета – эмоциональное раскрепощение детей, развитие художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора, развитие слуха, ритма и формирование интонационных навыков;
- воспитание культуры слушания музыкальных произведений, раскрытие эмоционального, духовного мира ребёнка с помощью музыки (формирование музыкальной памяти, воображения, творческого мышления);
- овладение основными приёмами игры на шумовых ударных инструментах, развитие чувства ритма, тембрового слуха, навыков ансамблевой игры.

##### **2. «Развитие речи»** включает в себя четыре модуля:

- Окружающий мир – цель уроков: сформировать знания о предметах, их существенных признаках, научить группировать знания о живой и неживой природе, о предметах ближайшего окружения, о труде (названия профессий, содержание труда, роль труда в жизни людей. Этот предмет развивает логическое мышление, учит детей анализировать.

- Математические представления – основная цель сформировать у детей полноценные представления об отдельных математических понятиях и логических операциях, пробудить у ребёнка интерес к математическим занятиям.

Наиболее важным является развитие мыслительных способностей, умение решать различные задачи:

- понятие количества и знакомство с числами, счёт предметов;
- понимание конкретного смысла сложения и вычитания;
- понятие о величине предметов и сравнение величин;
- ориентировка во времени и пространстве,

- знакомство с геометрическими формами.

- Развитие речи – обогащение и активизация словаря детей, стимулирование речевой активности ребёнка, знакомство с произведениями детской художественной литературы. К концу дошкольного возраста ребёнок должен усвоить правильный грамматический строй речи, уметь образовывать новые слова, связно рассказывать о событиях своей жизни, составлять рассказы, передавать содержание литературного текста.

Обучение грамоте - предполагает развитие в процессе обучения фонематического слуха, подготовку ребёнка к овладению навыками чтения, формирование графических навыков и умений. Воспитывает усидчивость и аккуратность в выполнении работ.

**3. «Ритмика»** – задачи данного предмета:

- развитие чувства ритма, памяти, внимания;
- развитие координации движений и ориентации в пространстве;
- формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально – двигательный образ;
- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности.

**4. «Изобразительное искусство»:**

- в развитии личности ребёнка способствует активному познанию им окружающего мира и воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической или пластической форме;
- развивает эмоциональную отзывчивость и воображение;
- развивает мелкую моторику и координацию движений пальцев рук;
- развивает зрительное восприятие цвета и формы цветов, формирует практические навыки изобразительной деятельности;
- обогащает чувственные впечатления в процессе восприятия окружающего мира.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Обучающиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.

Количество занятий в день – не более четырёх.

Оптимальное время для занятий с детьми:

- в дневное время с 10.00 до 14.00
- в вечернее время с 17.00 до 20.00 часов, с учётом посещения ими дошкольных образовательных учреждений.

Группы комплектуются по возрасту детей.

Продолжительность урока 25 – 30 минут.

Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учётом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий.

Наполняемость групп не более 16 человек.

Методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 4-6-летнего возраста. В учебном процессе исключён перекоп в сторону интеллектуального развития в ущерб физическому и ущемления прав ребёнка на игру. Большинство занятий проводится в игровой форме с обязательными физкультминутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями.

### **Программно-методическое обеспечение.**

По каждому предмету учебного плана преподавателями школы разработаны рабочие программы, в соответствии с нормами и требованиями примерных учебных программ по предметам, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации и одобренных Научно-методическим центром по художественному образованию (Москва) и «Программы обучения и воспитания в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, Москва 2005г.

Все программы оформлены в соответствии с современными требованиями, содержат пояснительную записку, чётко сформулированные цели и задачи по каждой программе, описание условий реализации, тематическое планирование, процедуру отслеживания результатов, список учебно-методической литературы.

Все программы приняты на заседании Педагогического совета и утверждены директором школы.

#### Программа предполагает системные мероприятия в работе с родителями в следующих формах:

**Индивидуальные беседы с родителями по динамике развития ребёнка** – это мероприятие, которое даёт возможность общаться преподавателям и родителям лично в доверительной обстановке. Преподаватели дают характеристику того, насколько ребёнок коммуникативен, степень его адаптации в условиях школы, уровень развития ребёнка, его успехи и неудачи.

**Открытые мероприятия для родителей с демонстрацией фрагментов занятий с детьми, демонстрации достижений обучающихся** (концертные номера, сольные выступления, открытые уроки, экспозиция художественных работ и работ по сенсорной деятельности), т.е. показ в динамике умений и навыков, которые приобрёл ребёнок, за определённый период обучения.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Школа искусств обеспечена необходимыми материально-техническими средствами.

Для занятий используются:

- хореографический класс,
- концертный зал,
- выставочный зал,
- специализированные помещения для занятий изобразительным искусством,
- специализированное учебное оборудование – ростовая мебель (столы и стулья), мольберты для дошкольников,
- детские шумовые инструменты, технические средства обучения.