

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств» п. Целина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

*«РАННЕЕ ЭСПЕЦИФИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»*

**ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ:**

ПО.01.УП.02. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

2013 год

Пояснительная записка

Данная программа является систематизированным вводным курсом, обучения изобразительному искусству, предваряющая более глубокое изучение данного предмета.

Цель курса: формирование устойчивому интересу к творческой художественной деятельности и основ изобразительной грамоты ребенка.

Основные задачи курса:

1. Сохранение и создание условий для развития образного и понятийно-художественного мышления ребенка.
2. Обогащение опыта ассоциативного восприятия окружающей действительности, усвоение основ изобразительной грамоты и развития мелкой моторики кистей рук.
3. Формирование основ эстетического вкуса, культуры восприятия окружающего мира детей в процессе их ознакомления с образцами (эталоны) и оригиналами народного художественного творчества, фольклорными традициями, классическими и современными формами изобразительного языка.

Сюжетно - игровая форма занятий помогает ребенку адаптироваться к новым социальным условиям, вызывает ощущение эмоциональной общности и комфортности, чувство доверия к окружающим, что, в свою очередь, способствует удовлетворению естественных познавательных потребностей дошкольника.

Использование музыкально-терапевтических программ классической и народной музыки на занятиях изобразительной деятельностью выполняет функции снятия эмоционально-негативного состояния и активизирует возникновение ассоциативных связей «звук-настроение-цвет-образ».

Традиционно широко на занятиях изобразительной деятельностью представлен наглядный материал: слайды, репродукции картин, муляжи, схематические (или символические) изображения изучаемых предметов.

Активное использование на занятиях двигательных-пластических специальных упражнений способствует развитию эмоционально-образного мышления и обогащению чувственной культуры в целом.

Постепенное накопление ребенком словарного запаса и художественных понятий (терминов) обеспечивается достаточным опытом его художественной практики.

Данная программа опирается на примерную образовательную программу «Изобразительное искусство» рекомендованную Министерством культуры Российской Федерации (составитель - Вальберг Т.Д.).

Содержание программы для детей 4-х лет.

Темы занятий.

Знакомство. Адаптация детей в пространстве. Установление доброжелательных контактов.

Произвольный рисунок-проектный тест ДДЧ («Дом, Дерево, Человек»)

Раздел 1. Графические линии.

Линия как выразительное средство.

Пластическое воспроизведение линий в пространстве(прямая, волнистая, ломаная, пунктирная, спиралеобразная). Образное сравнение и изображение линий на бумаге.

Коврик. Линия-пятно-украшение. Создание элементарных узоров в замкнутом контуре. Сочетание цветовых пятен.

Раздел 2. Знакомство с формой, предметным цветом, фактурой.

Фрукты.

Стимулирование (активизация) опыта;

Восприятия и осознание свойств изучаемых явлений;

Пластическое воспроизведение формы фруктов;

Осязание поверхности (персик-шершавый, пушистый; лимон- пористый; яблоко-гладкое);

Восприятие запахов фруктов;

Мимические реакции и осознание (регистрация) вкусовых качеств: кислое, сладкое.

Воспроизведение контурной линией формы предмета на бумаге:

Яблоко (простая форма); груша (сложная форма). Определение предметного цвета и фактуры.

Сочетание крупных и мелких форм предметов(например: арбуз- вишня).

Осенние листья. Изучение и изображение формы, цвета, фактуры листьев.

Основные краски осени (красный, желтый, оранжевый) и их оттенки.

Вазы. Изучение усложненной формы предмета. Украшение шаблонов ваз.

Сравнительная характеристика (хрупкая, большая, маленькая, изящная ...).

Раздел 3. Геометрический анализ предметов.

Закладка для книги. Составление из геометрических фигур узора в заданной плоскости. Знакомство с понятием ритма.

Деревья. Декоративно- условное изображение дерева из готовых геометрических фигур.

Дерево, дом, солнце. Сюжетная композиция из геометрических фигур.

Дорисовывание деталей изображаемых предметов(смешанная техника).

Дома зимой. Сюжетная фризловая композиция из геометрических фигур.

Изображение улицы. Дорисовывание деталей. Геометрический анализ предмета. Передача состояния зимы.

Снеговик. Свободная сюжетная композиция с использованием готовых геометрических фигур.

Встречаем Новый год и Рождество.

Изготовление объемной гирлянды. Плоскостное оформление(украшение) ёлочки. Орнамент в круге. Снежинка. Праздник Рождества Христова.

Раздел 4. Цветоведение.

Знакомство с главными цветами.

Цвет в окружающем нас мире. Составление дорожки из главных цветов.

Знакомство с изоинструментами.

Кисти, гуашь, бумага и элементарные способы их применения. Способы работы красками.

Раздел 5. Жанры.

Зимняя сказка о деревьях.

Ознакомление с жанром пейзажа. Гуашевая линия на цветном фоне. Изучение формы, фактуры. Пластическое воспроизведение формы деревьев, их характерные особенности (дуб, береза, ёлка...) и варианты изображения.

Ваза с цветами.

Знакомство с жанром натюрморт. Формирование способности находить красоту в обычном, повседневном.

Развитие способности восприятия цвета, фактуры, формы.

Ваза с фруктами: грушей и лимоном.

Раздел 6. Техника аппликация.

Сказочная птица. Знакомство с изображением птиц. Образ- рассказ о своей птице.

Раздел 7. Встреча со стариной.

Пасха. Знакомство с христианским праздником, обычаями. Украшение шаблонов яиц узорами и составление натюрморта.

Храм. Знакомство с русской храмовой архитектурой как части мировой культуры.

Мой город.

Итоговая сюжетная композиция. Закрепление пройденных тем. Коллективное творчество.

Содержание программы для детей 5-ти лет.

Темы занятий.

Адапционно-организационные занятия. Обеспечение благоприятной психологической атмосферы. Диагностический рисунок.

Росчерк. Произвольная линия как стимул изобразительного творчества.

Упражнение «Дорисуй». Показ возможностей линии в создании графического образа.

«Падают, падают листья».

Зарисовки разных форм листьев, изучение предметного цвета, фактуры. Наложение предмета на предмет.

«Осенний сюжет». Аппликация из кусочков обрывной цветной бумаги. Воспроизведение осенней гаммы деревьев на цветном фоне.

«Смешиваем краски».

Составление дополнительных цветов на основе повторения и смешивания главных цветов. Заполнение заданных абстрактных фигур главными и дополнительными цветами. Способы работы красками.

Монотипия.

Знакомство с новой техникой. Самостоятельное использование главных и дополнительных цветов в получении цветовых пятен. Интерпретация созданного образа.

Ветер. Дождь.

Воспроизведение образов и состояний природы при помощи пластических упражнений и сюжетных изображений на листе бумаги.

Теплая и холодная цветовая гамма.

Упражнения- игры на контрастные ощущения теплых и холодных цветов.

Дома зимой.

Изображение ряда домов разной высоты, с различными формами крыш, окон на цветном картоне в холодной цветовой гамме.

Городской пейзаж зимой. Усложненный ритм в сюжетной композиции(городские дома, фонари, решетки). Дневное и вечернее состояние суток. Теплая и холодная цветовая гамма.

Вид из окна.

Заключительная сюжетная композиция на тему зимы.

Дед мороз с подарками.Рождество.

Изображение радостных настроений.

Знакомство с жанром портрета.

Изучение строения лица, фигуры человека.Создание образов задуманных персонажей.

Звук- настроение- цвет.Ассоциативное восприятие музыки.Выражение цветовыми пятнами и линиями созданного музыкой настроения.

Русские народные «прялки».

Форма, цвет ,орнамент.История тверской прялки.

Сказочная птица- символ солнца, жизни,весны.Создание образа своей птицы.

Русский народный костюм.

Роль орнамента в русском народном костюме. Символические знаки и значение колорита.

Соборы.

Храмовая архитектура моего города.

Скоро лето.

Многopредметная сюжетная композиция(цветы,травы,бабочки,жуки).

Коллективное творчество.

Содержание программы для детей 6-ти лет.

Темы занятий.

Знакомство с настроением и характером персонажей в произведениях искусства.

Изобразить в каком лесу, в каком доме живут Баба Яга, Красная шапочка и ее бабушка. Сравнить характер персонажей. Познакомить с различными настроениями в жизни и искусстве: (радостное и грустное, спокойное и оживленное, суровое и нежное, доброе и злое) на примере изобразительного искусства и архитектуры. Научить сравнивать и разбирать различные по характеру и настроению произведения в трех сферах художественной деятельности - украшении, изображении, постройке.

Зарисовки животных, выражающие различные эмоциональные состояния.

В практической работе учащиеся стараются по впечатлению нарисовать позы животных, выражающие различные эмоциональные состояния

(любопытство, страх и т. д.). Научить наблюдать, передавать различные состояния (страх, агрессивность, удовольствие и т.д.) на примерах домашних животных, подмечать характерное поведение животных в различных жизненных ситуациях. Например: опущенный хвост- страх, хвост поднят- настороженность и т.д. Необходимо обратить внимание ребят на индивидуальный характер каждого животного.

Знакомство с природным материалом.

Конструирование объемной формы из палочек, шишек, желудей и т.д. на тему «Кто живет в лесу». Развитие воображения, фантазии, творческого мышления, навыков конструирования. Показать учащимся возможность использования природного материала для создания интересных поделок, освоение технических приемов соединения частей с помощью спичек, проволоки и пластилина.

Ковер из листьев.

Экскурсия в парк, сбор материала (листьев, веток) для работы над композицией на тему осенней природы. Из собранного материала учащиеся выкладывают различные варианты композиции «Ковер из листьев» на картоне. Занятие проходит в форме игры.

«Времена года».

Передача осеннего настроения цветом. Использование слайдов с изображением золотой осени, музыкальный фон П.И. Чайковский «Времена года» «Октябрь», поэтические произведения. Используя кисти, краски, бумагу учащимся, необходимо выразить определенное эмоциональное состояние.

Спокойное и тревожное состояние.

Проследить на примере природных явлений. В произведениях изобразительного искусства, музыкальных и литературных произведениях определить настроение и изобразительные средства, которыми пользуются авторы, сравнивая различные жанры и виды искусства. Тема: «Тишина», «Буря» (выразить эмоциональное состояние в природе, выполнить без сюжета , только цветом).

Знакомство с теплыми и холодными цветами.

Рассказать о значении теплых и холодных цветов при создании художественного произведения. Разбираются такие понятия как «север», «юг», «холод», «жара», «огонь». Учащиеся делают упражнения различными по цвету красками, стараясь выделить теплые и холодные оттенки.

Эмоциональное воздействие цвета.

Познакомить учащихся с эмоциональным воздействием цвета по светлоте и яркости. Научить составлять цвет разной тональности, развивать навыки смешивания красок.

Учащиеся берут два ярких цвета в двух баночках, которыми рисуют два цветка; затем в одну баночку добавляют немного белил и обводят один цветочек. В другую – немного черной краски, размешивают и обводят

второй цветок. Повторить много раз, результаты сравнивают. Полученные знания закрепляют в композиции «Цветы», «Бабочки».

Передача характера и настроения с помощью цвета.

Развитие эмоционального восприятия, раскрыть значение добра, любви и нежности в жизни людей. Объяснить значение теплых и холодных тонов при изображении средствами живописи, характера и настроения в портрете. Изобразить портрет «Добрая бабушка», «Фея».

Знакомство с графической линией.

Изображение на плоскости выполняется линейно. Дать понятие о линейном изображении на плоскости. Отработка выразительности линий различной толщины и направлений (вертикальные, наклонные, горизонтальные, округлые, изогнутые). Выполнение темы: «Кактусы», «Деревья», «Облака», «Бабочки».

Передача характера и настроения графическими средствами.

Дать учащимся представление о средствах передачи характера и настроения в произведениях графики, показать приемы работы в графике. Выполнить композицию: «Дуб- великан», «Печальная ива», «Кудрявая береза».

Практическая работа на передачу «доброто» и «злото»- проводится в форме коллективной игры.

Учащиеся делятся на 2 команды. Одна представляет добрый флот, другая- злой флот. Каждый член команды рисует свой парус- символ «доброто» или «злото», который прикрепляется к готовому изображению корабля. Одинаковые корабли, но с различными парусами, идут навстречу друг другу, имитируя сражение; море и небо рисуется коллективно. Композиция располагается на вытянутом по горизонтали формате.

Знакомство с глиной (пластилином).

Лепка объемной игрушки по воображению. Техника работы в материале: разминка глины в пальцах, вытягивание из целого куска выступающих частей предмета, придавая им нужную форму. Тема: «Птичий двор», «Свистульки».

Знакомство с техникой росписи глиняной игрушки.

Заготовку из глины (пластилина) ,лучше(если это будет продолжение предыдущего занятия) загрунтовать и расписать без излишней пестроты в 3-4 краски. Грунтовка- мука, зубной порошок.

Знакомство с построением фигуры человека(лепка, пластилин).

Сказка-игра «Как стек помог пластилиновой палочке превратиться в человека».

Рассказывая сказку, преподаватель показывает по этапам как подрезать палочку пластилина стеклом, чтобы получились ноги, голова и руки.

«Пластилиновая палочка лежала в коробке. Захотелось ей погулять и она обратилась к стеклу, чтобы он освободил ей ножку, стек сделал разрез снизу до середины палочки, и она смогла пошевелить ножками (показать).Теперь ,стек, сделай мне голову, чтобы я могла видеть куда

идти (делают два боковых надреза по линии плеч. Верхняя часть сдавливается, образуя выступающую вперед голову).

Теперь я больше не палочка, я- человечек! » Сделав человечка, дети устанавливают его в разных позах, объединяют несколько фигур в сюжетную группу.

Знакомство с бумагой.

Конструирование объемных форм. Исследование механических свойств бумаги. Скручивая, сминая, разрывая, складывая листы различной по качеству бумаги. Учащиеся убеждаются в податливости материала, проверяют свои выводы на практической работе. Создают композицию, конструируя объемные формы. Темы: «Морское дно», «Аквариум».

Знакомство с бумагой.

Знакомство с приемом работы «аппликация», отработка технических навыков. Тема: «Деревья в сказочном лесу», «Полевые цветы», «Бабочки», «Рыбы». Изображение на плоскости выполняется из цветной бумаги способом аппликации. Тематическая композиция выполняется коллективно на большом формате.

Знакомство с техникой коллажа.

Познакомить учащихся со свойствами ткани и способами применения в практической работе. Научить подбирать, вырезать и приклеивать отдельные лоскутки, гармонически заполняя всю поверхность, с учетом цветовых пятен и ритма. Тема: «Ковер по осенним мотивам», «Одеяло для куклы». Изображение на плоскости выполняется из ткани.

Знакомство с постройкой.

Объяснить учащимся значение «постройки», первое знакомство с архитектурой. Учащимся предлагается построить фантастический город, где будут жить пластилиновые «человечки», используя упаковки, коробки, бумагу, клей, ножницы.

Знакомство с украшением.

Выполняется декоративный орнамент в технике аппликации на тему: «Декоративное украшение для пояса». Познакомить с украшением как сферой деятельности мастера-художника на примерах народного творчества, рассказать об орнаменте как составной части украшения, объяснить, что такое стилизация в орнаменте. Готовятся вырезанные из цветной бумаги различные геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат и т.д.) 3-х, 4-х цветов. Учащиеся выкладывают различные комбинации фигур, составляя геометрический орнамент.

Продолжение знакомства с украшением.

Придумать и украсить постройку или архитектурную деталь. Тема: «Сказочный город цветов». Развитие творческой фантазии. Материал к уроку- кубики, коробочки, пенопласт, краски. Работа выполняется коллективно.

Передача весеннего лирического настроения цветом.

Передача весеннего лирического настроения цветом. Использование слайдов с изображением ранней весны, музыкальный фон П.И.

Чайковский «Времена года», «Подснежник», поэтические произведения. Используя кисти, краски, бумагу учащимся, необходимо выразить определенное эмоциональное состояние.

Объемное изображение животных.

Работа выполняется по впечатлениям от прослушанной музыки с конкретно выраженным настроением Сен-Санс «Карнавал животных».

Эмоциональная выразительность объемов.

Работа выполняется в пластилине на тему животного мира и коллективно создается композиция в пространстве «Зоопарк». Обратить внимание учащихся на разнообразие форм предметов в окружающей действительности, объяснить зависимость формы от функции на примере животного мира (ползающие- змеи, крокодил, черепаха; двигающиеся в воздухе и воде- рыбы, птицы и т.д.). Развить пространственное мышление.

Беседа о суровом мужественном характере.

На примерах древне-русского зодчества рассказать о выразительных средствах, которыми пользовались художники- архитекторы при постройке теремов, крепостей, культовых сооружений. Учащиеся конструируют постройки, используя различные материалы при монтаже объемов.

Знакомство с изображением на плоскости как сферой художественной деятельности.

Иллюстрации к сказкам в стихах Бориса Заходера «Небывалые звери». Рассказать о художниках графиках и сфере их деятельности, развитие фантазии и творческой деятельности.

Типичное и характерное выраженное средствами изобразительного искусства.

Композиция на тему: «Любимая сказка». Создать образы героев, окружающую их обстановку и т.д.

Учебно-тематическое планирование.

Возраст 4 года.

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1.	<u>Знакомство.</u> Адаптация детей в пространстве. Установление доброжелательных контактов. Произвольный рисунок-проективный тест ДДЧ («Дом, Дерево, Человек»)	2
2.	<u>Раздел 1. Графические линии.</u> <u>Линия как выразительное средство.</u> Пластическое воспроизведение линий в пространстве (прямая, волнистая, ломаная, пунктирная, спиралеобразная). Образное сравнение и изображение линий на бумаге.	2

3.	<u>Коврик.</u> Линия-пятно-украшение.Создание элементарных узоров в замкнутом контуре. Сочетание цветовых пятен.	2
4.	Раздел 2.Знакомство с формой, предметным цветом, фактурой. <u>Фрукты.</u> Стимулирование (активизация) опыта; Восприятия и осознание свойств изучаемых явлений; Пластическое воспроизведение формы фруктов; Осязание поверхности(персик-шершавый, пушистый; лимон- пористый; яблоко-гладкое); Восприятие запахов фруктов; Мимические реакции и осознание (регистрация) вкусовых качеств: кислое,сладкое. Воспроизведение контурной линией формы предмета на бумаге: Яблоко (простая форма); груша(сложная форма). Определение предметного цвета и фактуры. Сочетание крупных и мелких форм предметов(например: арбуз- вишня).	2
5.	<u>Осенние листья.</u> Изучение и изображение формы, цвета, фактуры листьев. Основные краски осени (красный, желтый, оранжевый) и их оттенки.	2
6.	<u>Вазы.</u> Изучение усложненной формы предмета. Украшение шаблонов ваз. Сравнительная характеристика (хрупкая, большая, маленькая, изящная ...)	4
7.	Раздел 3. Геометрический анализ предметов. <u>Закладка для книги.</u> Составление из геометрических фигур узора в заданной плоскости. Знакомство с понятием ритма.	2
8.	<u>Деревья.</u> Декоративно- условное изображение дерева из готовых геометрических фигур.	2
9.	<u>Дерево, дом, солнце.</u> Сюжетная композиция из геометрических фигур. Дорисовывание деталей изображаемых предметов(смешанная техника).	2
10.	<u>Дома зимой.</u> Сюжетная фризовая композиция из геометрических фигур. Изображение улицы. Дорисовывание деталей. Геометрический анализ предмета. Передача состояния зимы.	4
11.	<u>Снеговик.</u> Свободная сюжетная композиция с использованием готовых геометрических фигур.	2
12.	<u>Встречаем Новый год и Рождество.</u>	6

	Изготовление объемной гирлянды. Плоскостное оформление (украшение) ёлочки. Орнамент в круге. Снежинка. Праздник Рождества Христова	
13.	Раздел 4. Цветоведение. <u>Знакомство с главными цветами.</u> Цвет в окружающем нас мире. Составление дорожки из главных цветов.	4
14.	<u>Знакомство с изоинструментами.</u> Кисти, гуашь, бумага и элементарные способы их применения. Способы работы красками.	4
15.	Раздел 5. Жанры. <u>Зимняя сказка о деревьях.</u> Ознакомление с жанром пейзажа. Гуашевая линия на цветном фоне. Изучение формы, фактуры. Пластическое воспроизведение формы деревьев, их характерные особенности (дуб, береза, ёлка...) и варианты изображения.	4
16.	<u>Ваза с цветами.</u> Знакомство с жанром натюрморт. Формирование способности находить красоту в обычном, повседневном. Развитие способности восприятия цвета, фактуры, формы	4
17.	<u>Ваза с фруктами:</u> грушей и лимоном.	2
18.	Раздел 6. Техника аппликация. <u>Сказочная птица.</u> Знакомство с изображением птиц. Образ- рассказ о своей птице.	6
19.	Раздел 7. Встреча со стариной. <u>Пасха.</u> Знакомство с христианским праздником, обычаями. Украшение шаблонов яиц узорами и составление натюрморта.	4
20.	<u>Храм.</u> Знакомство с русской храмовой архитектурой как части мировой культуры	2
21.	<u>Мой город.</u> Итоговая сюжетная композиция. Закрепление пройденных тем. Коллективное творчество.	4
<u>Всего за год:</u>		66 часов

Возраст 5 лет.

<u>№</u> <u>п/п</u>	<u>Темы занятий.</u>	<u>Кол-во</u> <u>часов</u>
------------------------	----------------------	-------------------------------

1.	Адаптационно-организационные занятия. Обеспечение благоприятной психологической атмосферы. Диагностический рисунок	2
2.	<u>Росчерк.</u> Произвольная линия как стимул изобразительного творчества. Упражнение «Дорисуй». Показ возможностей линии в создании графического образа.	2
3.	<u>«Падают, падают листья».</u> Зарисовки разных форм листьев, изучение предметного цвета, фактуры. Наложение предмета на предмет	2
4.	<u>Осенний сюжет».</u> Аппликация из кусочков обрывной цветной бумаги. Воспроизведение осенней гаммы деревьев на цветном фоне.	2
5.	<u>«Смешиваем краски».</u> Составление дополнительных цветов на основе повторения и смешивания главных цветов. Заполнение заданных абстрактных фигур главными и дополнительными цветами. Способы работы красками.	6
6.	<u>Монотипия.</u> Знакомство с новой техникой. Самостоятельное использование главных и дополнительных цветов в получении цветовых пятен. Интерпретация созданного образа	2
7.	<u>Ветер. Дождь.</u> Воспроизведение образов и состояний природы при помощи пластических упражнений и сюжетных изображений на листе бумаги.	6
8.	<u>Теплая и холодная цветовая гамма.</u> Упражнения - игры на контрастные ощущения теплых и холодных цветов.	2
9.	<u>Дома зимой.</u> Изображение ряда домов разной высоты, с различными формами крыш, окон на цветном картоне в холодной цветовой гамме.	2
10.	<u>Городской пейзаж зимой.</u> Усложненный ритм в сюжетной композиции(городские дома, фонари, решетки). Дневное и вечернее состояние суток. Теплая и холодная цветовая гамма.	6
11.	<u>Вид из окна.</u> Заключительная сюжетная композиция на тему зимы	2
12.	<u>Дед мороз с подарками. Рождество.</u> Изображение радостных настроений.	6
13.	<u>Знакомство с жанром портрета.</u> Изучение строения лица, фигуры человека .Создание образов задуманных персонажей.	6
14.	<u>Звук – настроение - цвет.</u> Ассоциативное восприятие музыки. Выражение цветовыми пятнами и линиями созданного	3

	музыкой настроения	
15.	<u>Русские народные «прялки».</u> Форма, цвет ,орнамент. История тверской прялки	3
16.	<u>Сказочная птица-</u> символ солнца, жизни, весны. Создание образа своей птицы	3
17.	<u>Русский народный костюм.</u> Роль орнамента в русском народном костюме. Символические знаки, и значение колорита.	4
18.	<u>Соборы.</u> Храмовая архитектура моего поселка.	3
19.	<u>Скоро лето.</u> Многопредметная сюжетная композиция (цветы, травы, бабочки, жуки). Коллективное творчество.	4
	<u>Всего за год:</u>	66 часов

Возраст 6 лет.

№ П\п	Наименование темы	Кол-во часов
	1 четверть	
1.	Знакомство с настроением, характером персонажей в произведениях искусства. Изобразить дом, в котором живут Баба-Яга, Красная Шапочка и ее бабушка.	2
2.	Зарисовки животных, выражающие различные эмоциональные состояния(любопытство, страх и т.д.)	4
3.	Знакомство с природным материалом. «Кто живет в лесу»	2
4.	«Ковер из листьев» (работа с природным материалом)	2
5.	«Времена года»	2
6.	Спокойное и тревожное состояние (проследить на примере природных явлений). «Тишина», «Буря»	2
7.	Знакомство с теплыми и холодными цветами.	2
8.	Эмоциональное воздействие цвета. «Цветы», «Бабочки»	2
	2 четверть	
9.	Эмоциональное воздействие цвета. «Цветы», «Бабочки» (продолжение темы)	2
10.	Передача характера и настроения с помощью цвета. Портреты «Добрая бабушка», «Фея»	2
11.	Знакомство с графической линией(изображение на плоскости изображается линейно). «Кактусы», «Деревья», «Облака», «Бабочки»	2
12.	Передача характера и настроения графическими средствами.	2

	«Дуб-великан», «Печальная ива», «Кудрявая береза»	
13.	Практическая работа на передачу «доброе» и «злого» (коллективная игра)	2
	3 четверть	
14.	Знакомство с глиной (пластилин) «Птичий двор», «Свистульки»	2
15.	Знакомство с техникой росписи глиняной игрушки.	2
16.	Знакомство с построением фигуры человека (лепка из пластилина)	2
17.	Знакомство с бумагой. «Морское дно», «Аквариум»	2
18.	Знакомство с бумагой. «Деревья в сказочном лесу», «Полевые цветы», «Бабочки», «Рыбы».	2
19.	Знакомство с техникой коллажа. «Ковер по осенним мотивам», «Одеяло для куклы»	2
20.	Продолжение знакомства с постройкой. «Фантастический город для пластилиновых человечков»	2
21.	Знакомство с украшением. «Декоративное украшение для пояса»	2
22.	Продолжение знакомства с украшением. «Сказочный город цветов»	2
23.	Передача весеннего лирического настроения цветом.	2
	4 четверть	
24.	Объемное изображение животных. «Карнавал животных»	3
25.	Эмоциональная выразительность объемов. «Зоопарк» (пластилин)	4
26.	Беседа о суровом мужественном характере	3
27.	Знакомство с изображением на плоскости как сферой художественной деятельности. Иллюстрации к сказкам в стихах Бориса Заходера	4
28.	Типичное и характерное выраженное средствами изобразительного искусства. Композиция на тему «Любимая сказка»	4
	Всего за год:	66 часов

Использованная литература:

1. Претте М.К., Капольдо А. Творчество и выражение. Часть 2. Пер. с итал. А.Б.Махова-М., 1985-1968.
2. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли.-М., 1997.
3. Неверов о. Культура и искусство античного мира.- Л., 1981.

4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я.- М.,1996.
 5. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва»- М.,1990.
 6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов.- С-П. Государственный русский музей.-1996.
 7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки.- М., 1986.
 8. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства.- М., 1990.
 9. Надеждина Н. Какого цвета снег ? – М.,1983.
 10. Русский портрет 18-19 в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино.- М.,1995.
 11. Болотина И.С. Русский натюрморт.- М.,1993.
 12. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт 17 века.- М.,1981.
 13. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла.-М.,1997.
 14. Тарановская К.В., Мальцев К.В. Русские прялки.-С-П., 1970.
 15. Русский народный костюм. Государственный исторический музей.- М.,1989.
 16. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала 10- начала 20 века.- М.,1989.
 17. Стерри П. Бабочки и мотыльки. Мир животных.-М.,1995.
 18. Комарова Т.С. Дети в мире творчества.- М.,1995.
 19. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери.- Тверь.,1998.
- Венецианов и его школа. - С-П.,1985.